

Planche(s) Contact #8
EDITION 2017
Deauville Planches Contact



Photographes présents dans ce catalogue en lien avec le festival Planches contact de Deauville : **Peter Lindbergh, Claude Nori, Vasantha Yoganathan, Françoise Huguier, Tina Dassault & Anna Vivante, Emma Charrin & Céline Villegas, Lynda Laird**
5 jeunes photographes : **Betty Bogaert, Julien Malabry, Nyima Marin, Yoann Olawinski, Felicia Simion**
Pour sa 8e édition, Planche(s) contact, rassemble, stimule, explore et partage une nouvelle fois de multiples visions d'une ville. Deauville se révèle, année après année, en se confrontant et en se prêtant à l'ensemble des pratiques et des écritures photographiques. Cette édition pose "La plage de Deauville" comme fil rouge du festival et de ses expositions. De sa relation avec la mode, aux nouveaux regards posés sur ceux qui s'y côtoient. C'est un espace aimé et adopté, depuis plus de trente ans, par Peter Lindbergh. Ses couleurs et ses lumières, inspirent agnès b. directrice artistique associée à cette édition, tandis que Claude Nori et Vasantha Yoganathan, photographes arpenteurs des plages méditerranéennes, explorent et restituent, avec leurs regards complémentaires, les réalités sociologiques des piscines et des cabines de bains de Deauville. Françoise Huguier, photographe venue de la mode, vient cette fois à la rencontre des deauvillais des logements sociaux de la ville qui cohabitent quotidiennement avec une plage qui est aussi la leur. Tina Dassault et Anna Vivante révèlent photographiquement comment chaque marée dépose sur le sable une bande composite d'éléments venus de la mer. Parallèlement à ces commandes 2 photographes invitées par agnès b, Emma Charrin & Céline Villegas. Lynda Laird, lauréate étudiants 2016 et cinq jeunes photographes en début de carrière s'immergent dans Deauville.
Festival du 21 octobre au 26 novembre 2017

Co-production Festival Planche(s)
Contact Deauville
Parution 07/11/2017
Collection Hors Collection
Format 165 x 240

Anglais/Français
Broché
140 photographies couleur et noir et blanc
144 pages
ISBN : 978-2-35046-437-4

15 €

