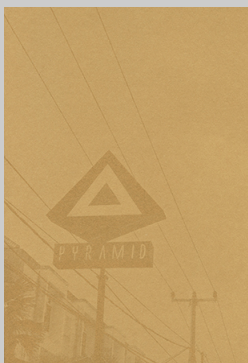


Comme la proue d'un navire

Sarah Michel



Comme la proue d'un navire est né d'une collecte d'images réalisée d'abord en dilettante puis au fil de recherches méthodiques sur Internet en vue de constituer une archive, nécessairement non exhaustive, des résultats correspondant à l'entrée « pyramide » sur un moteur de recherche à un moment donné. Cet art de la collecte s'entend comme une manière de rassembler ce qui est éparé, de réaliser un état des lieux, mais aussi comme une volonté de conjurer le caractère éphémère et virtuel de ces photographies.

Cet ouvrage se veut aussi une étude, celle d'une forme et des déclinaisons architecturales infinies auxquelles elle a donné lieu à travers le monde. À travers la diversité des usages, des styles et des contextes, transparaît une même fascination pour une forme géométrique simple et sa portée symbolique, un même engouement pour cette figure de l'élévation sociale ou spirituelle. L'emphase dont elle fait l'objet, qu'elle soit visuelle ou littéraire, oscille entre romantisme, kitch, mégalomanie et ésotérisme, avec toujours présente en filigrane, la persistance de l'antique.

Parution 09/11/2017
Collection Hors Collection
Format 185 x 277

Français
108 photographies imprimées en
risographique monochrome
140 pages
ISBN : 978-2-35046-438-1

22 €

