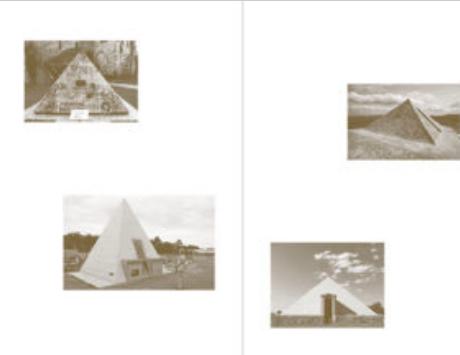
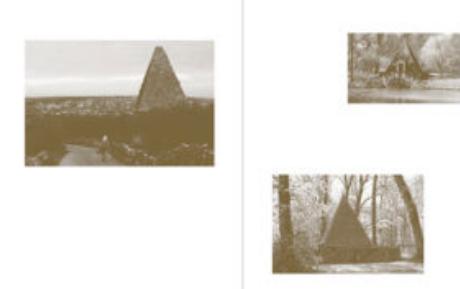
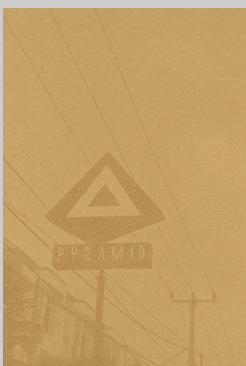


# Comme la proue d'un navire

## Sarah Michel



*Comme la proue d'un navire* est né d'une collecte d'images réalisée d'abord en dilettante puis au fil de recherches méthodiques sur Internet en vue de constituer une archive, nécessairement non exhaustive, des résultats correspondant à l'entrée « pyramide » sur un moteur de recherche à un moment donné. Cet art de la collecte s'entend comme une manière de rassembler ce qui est épars, de réaliser un état des lieux, mais aussi comme une volonté de conjurer le caractère éphémère et virtuel de ces photographies.

Cet ouvrage se veut aussi une étude, celle d'une forme et des déclinaisons architecturales infinies auxquelles elle a donné lieu à travers le monde. À travers la diversité des usages, des styles et des contextes, transparaît une même fascination pour une forme géométrique simple et sa portée symbolique, un même engouement pour cette figure de l'élévation sociale ou spirituelle. L'emphase dont elle fait l'objet, qu'elle soit visuelle ou littéraire, oscille entre romantisme, kitch, mégolomanie et ésotérisme, avec toujours présente en filigrane, la persistance de l'antique.

Parution  
Collection  
Format

Français

108 photographies imprimées en risographique monochrome  
140 pages  
ISBN : 978-2-35046-438-1

09/11/2017  
Hors Collection  
185 x 277



Filigranes Éditions - Paris  
 Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
 75020 Paris  
 T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
 3 lieu-dit Toul Guido  
 22140 Landebaeron  
 T +33 (0)6 31 20 20 23

[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)  
[filigranes@filigranes.com](mailto:filigranes@filigranes.com)