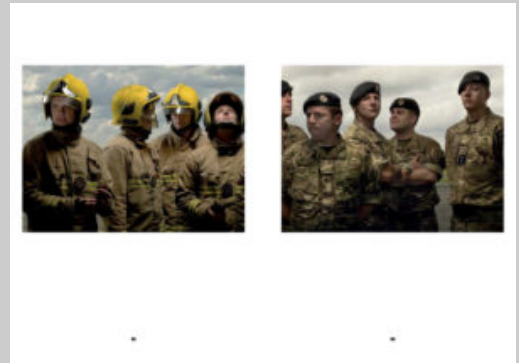


Spud

BEAN - FIFER - MUTT - POGE

Brian Griffin

Valentine Umansky



Durant sa résidence à Béthune, Brian Griffin a choisi de consacrer son temps à l'une des plus grandes usines de pommes de terre frites d'Europe : McCain et du fait du passé de Béthune en tant que champ de bataille, à l'histoire de la Première Guerre mondiale.

D'autre part, 2018 marque le centenaire de la fin de la guerre or il s'avère que Labanque se situe à Béthune, l'endroit exact où les soldats britanniques étaient postés pendant 1914-1918. Ceci lui a donné l'idée de travailler de potentielles résonances entre l'Angleterre et le nord de la France. Très tôt, Brian a été interpellé par le nombre de morts durant la Première Guerre mondiale, sur le front Ouest : 700.000 à Verdun, un million pendant la Bataille de la Somme, plus proche de Béthune, pendant laquelle les Anglais ont subi le plus grand nombre de perte en une seule journée, et ce pour toute l'histoire de l'armée britannique. Cette idée que le sang, les os, les membres des soldats étaient présents dans le sol où poussent les pommes de terre qui nous nourrissent a donné lieu à un projet qui questionne le territoire, l'histoire et la guerre, d'une manière ténue. L'exposition, quant à elle, est construite sur le motif d'un jeu de Cluedo et fait référence à la série Twin Peaks, dont elle partage l'intérêt pour l'irrationnel et le postmodernisme.

Conversation entre Anne Braybon, Federica Chiocchetti, François Hébel, Brian Griffin et Valentine Umansky, enregistrée à Paris, novembre, 2017.

Brian Griffin en résidence à Labanque à Béthune a travaillé et observé son point de vue sur la région du Nord, qui est, d'une certaine manière, similaire à celle dans laquelle il a grandi et que l'on appelle le Black Country en Angleterre tant du point de vue du paysage que d'un passé ouvrier commun.

SPUD en effet, c'est un terme « vulgaire » qui signifie pomme de terre.

C'est aussi l'un des surnoms donnés aux soldats durant la Première Guerre mondiale (Spud-Mutt).

Exposition Labanque à Béthune du 17 mars – 22 juillet 2018

Co-production	Labanque - Gost
Parution	05/04/2018
Collection	Hors Collection
Format	165 x 235

Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
135 photographies couleurs et noir et blanc
224 pages
ISBN : 978-2-35046-446-6

40 €

