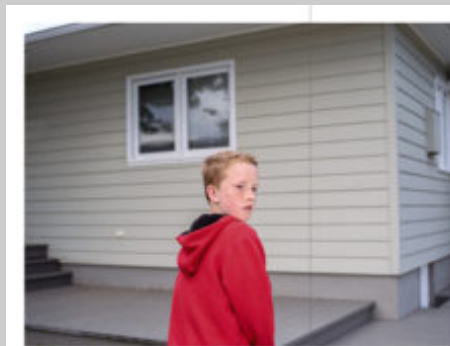


Petite-Vallée

Claudia Imbert

Éric Plamondon



« En 2015, je suis invitée en résidence au Québec dans le cadre d'une collaboration entre Diaphane et les Rencontres Internationales de la Photographie en Gaspésie.

Après dix heures de bus au départ de Montréal, j'arrive dans la baie des Chaleurs. Le territoire est grand et séduisant, il invite au déplacement et pourtant cette fois-ci, j'ai envie de me poser. J'ai entendu parler de Petite-Vallée située sur la côte nord. Je traverse le parc de la Gaspésie d'un seul trait, je contourne les Chics-Chocs et longe la côte par la fameuse 132. A la nuit, je suis arrivée. Je loue une chambre face au fleuve. La vue régulière d'aigles au-dessus de ma tête, les histoires d'originaux et d'ours, me racontent un territoire hors du commun. A Petite-Vallée, je photographierai donc des êtres hors du commun. »

Issue du cinéma, Claudia Imbert mêle régulièrement dans ses projets le film et la photographie. Elle se passionne pour ses contemporains au cœur même de leur espace, et use de la mise en scène « le passage par l'artifice est une façon de saisir l'instant juste ». Invitée en résidence dans une petite ville de Gaspésie, Claudia Imbert produit une série photographique sur les manières d'habiter l'espace. A Petite-Vallée, les habitants se détachent du paysage et impriment leurs marques sur les lieux.

Petite-Vallée est une bourgade de la Gaspésie. Invitée là-bas en résidence, Claudia Imbert y a produit une série photographique sur les manières d'habiter l'espace. A Petite-Vallée, sous des cieux incléments chargés de nuées, les habitants se présentent comme des blocs qui font face. Les corps se détachent d'un paysage voué à l'immensité, les regards manifestent des cheminements intérieurs dont seuls les personnages ont la clef. Rien de psychologique dans ces portraits plus grands que nature. Chacun joue ici sa partition en solo. Chacun, par sa présence, imprime sa marque sur le lieu et donne sa stature à l'image.

Co-production

Diaphane éditions,
Editions Escuminac

Parution

06/07/2018

Collection

Hors Collection

Format

210 x 250

Français

Broché avec rabats

30 photographies en couleurs

80 pages

ISBN : 978-2-35046-442-8

35 €



Filigranes Éditions
Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris
T +33 (0)1 43 42 48 15
Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan
T +33 (0)2 96 45 32 02

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com