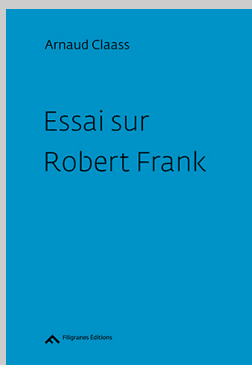




Filigranes  
Éditions

# Essai sur Robert Frank

## Arnaud Claass



SOMMAIRE	
Avant-propos	9
I. Introduction	15
II. L'œuvre photographique de Robert Frank	40
III. L'œuvre cinématographique	60
IV. L'œuvre littéraire	100
V. Conclusion	110
Index	115
Notes	120
Bibliographie	125
Index	130
Index des noms	135
Index des lieux	140
Index des dates	145
Index des mots	150
Index des sujets	155
Index des thèmes	160
Index des concepts	165
Index des idées	170
Index des sentiments	175
Index des attitudes	180
Index des comportements	185
Index des valeurs	190
Index des principes	195
Index des lois	200
Index des règles	205
Index des normes	210
Index des standards	215
Index des critères	220
Index des mesures	225
Index des unités	230
Index des quantités	235
Index des qualités	240
Index des propriétés	245
Index des caractéristiques	250
Index des particularités	255
Index des singularités	260
Index des anomalies	265
Index des exceptions	270
Index des déviations	275
Index des écarts	280
Index des divergences	285
Index des divergences	290
Index des divergences	295
Index des divergences	300
Index des divergences	305
Index des divergences	310
Index des divergences	315
Index des divergences	320
Index des divergences	325
Index des divergences	330
Index des divergences	335
Index des divergences	340
Index des divergences	345
Index des divergences	350
Index des divergences	355
Index des divergences	360
Index des divergences	365
Index des divergences	370
Index des divergences	375
Index des divergences	380
Index des divergences	385
Index des divergences	390
Index des divergences	395
Index des divergences	400
Index des divergences	405
Index des divergences	410
Index des divergences	415
Index des divergences	420
Index des divergences	425
Index des divergences	430
Index des divergences	435
Index des divergences	440
Index des divergences	445
Index des divergences	450
Index des divergences	455
Index des divergences	460
Index des divergences	465
Index des divergences	470
Index des divergences	475
Index des divergences	480
Index des divergences	485
Index des divergences	490
Index des divergences	495
Index des divergences	500



La figure mythique de Robert Frank a infléchi l'histoire de la photographie et du cinéma. Son œuvre, exemple rare de fusion entre récit du monde et récit de soi, a contribué à démolir des catégories de jugement devenues obsolètes.

Arnaud Claass médite sur l'intensité si singulière des images de l'artiste et sur ses exigences formelles. Il examine les chemins qu'il a suivis et les univers visuels et littéraires qui l'ont nourri. Il scrute sa quête d'authenticité, son rapport à l'exil et à l'espérance, ses complicités intellectuelles.

Au-delà du bouleversement opéré par *Les Américains* puis par *The Lines of My Hand*, l'opposition de Frank au modèle surplombant du photographe-cinéaste comme prétendant à la vérité se maintient à travers plus de soixante années de création. C'est pourquoi son travail continue d'être une référence pour d'innombrables jeunes artistes rétifs aux commandements académiques de notre temps.

L'œuvre photographique d'Arnaud Claass (né en 1949) figure dans de nombreuses collections publiques et privées européennes, américaines, japonaises. Il a enseigné jusqu'en 2014 à l'École nationale supérieure de la photographie, Arles et il intervient régulièrement aux États-Unis, en Irlande, en Suisse, en Belgique, en Italie. L'écriture tient une place importante dans son travail depuis ses débuts.

Parution 19/06/2018  
Collection Essai  
Format 165 x 240

Français  
Broché

160 pages  
ISBN : 978-2-35046-445-9



Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com  
filigranes@filigranes.com