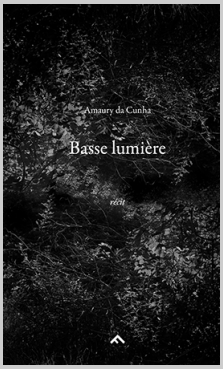
Filigranes Éditions

Basse lumière

RéCIT

Amaury da Cunha



Pourquoi certaines images venues de loin continuent-elle de nous hanter ? Que nous racontent-elles de notre enfance ? Comment peuvent-elles aussi éclaircir notre vie présente ? Dans son nouveau récit Basse lumière, Amaury da Cunha, écrivain et photographe, poursuit son exploration subjective des images. Dans ce récit, une voix mystérieuse questionne le narrateur sur l'origine de ces images et s'efforce de trouver des amorces de réponses. Photographies, souvenirs, mémoires de plans de cinéma, fantasmes, l'écrivain se laisse emporter par la séduction des images. Il tente de percer leurs mystères et admet volontiers qu'elles sont aussi une invitation à une dérive intérieure.

« Prise la nuit dans une ville proche de la forêt, étincelles éclatantes fauchées par le flash, crépitements incertains, c'est une photographie. En le regardant avec attention, tu devineras un hors-champ assez inquiétant. Après une longue plage de silence apparaît le visage d'une femme, comme une image collée dans une autre image. Elle me fait face. Je la devine sans la voir distinctement : sa peau est abîmée, mais le fort contraste de cette photographie l'adoucit. Dehors j'imagine qu'il y a du vent. Je vois des arbres qui ont été arrachés, leurs branches s'écrasent sur l'asphalte, la femme demeure immobile, indifférente aux dangers qui l'entourent. Son visage est figé tandis que l'arrière-plan bouge encore. Autour d'elle, le vent fait danser des feuilles à la surface de la rue. » […] Extrait

Parution	28/08/2018
Collection	Hors Collection
Format	120 x 200

Français
Broché

64 pages
ISBN : 978-2-35046-443-5

10 €

9782350464435

Filigranes Éditions
Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris
T +33 (0)1 43 42 48 15
Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan
T +33 (0)2 96 45 32 02

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com