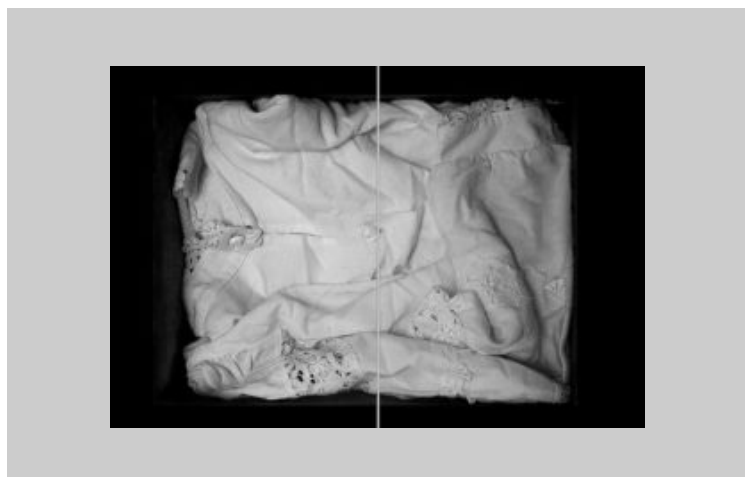


Maleza
Nía Diedla



« (...) Dans cette délicatesse profondément féminine où s'entrelacent coupons d'histoires généalogiques fictives ou rêvées, Nía découvre un monde intime de traces secrètes et suggestives; des traces voilées sous les paupières du temps. Son travail, comme elle-même le définit autrement, est une tentative de revivre l'arbre du passé, de reconfigurer cette radiante enfance latente à travers des photographies et des poèmes qui nous révèlent un monde antérieur et intérieur (...) »

Leonora Vicuña

« Faire de la même matière visqueuse et organique que le sang, l'œuvre de Nía Diedla nous est offerte ici comme une blessure ouverte où ses images, convocatrices des spectres, se répandent. Maleza s'ouvre et s'étend avec des branches qui se touchent et contient à la fois la rumeur de rivières souterraines qui viennent d'un temps que nous croyions illusoirement terminé. »

Miguel Ángel Felipe

Co-production

Ediciones La Visita
(Chili)

Parution

03/09/2018

Collection

Hors Collection

Format

115 x 155

Espagnol/Français

Broché avec rabats

19 photographies en noir et blanc

40 pages

ISBN : 978-9-569590-09-2

10 €

