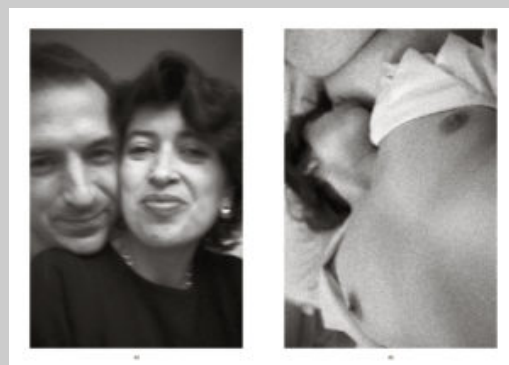


La prolongation du bonheur
AUTOPORTTRAITS DE FAMILLE #2
Guillaume Geneste

Bernard Plossu



« Photographier est pour moi un acte amoureux et un comportement face au temps qui passe intimement lié à ma rencontre avec Colette en 1991. Je photographie par envie et besoin en choisissant les moments dont je veux garder le souvenir, prenant les images de notre vie à bout de bras avec un appareil photo amateur autofocus qui tient dans le creux de ma main. Ne pouvant regarder à travers le viseur, je cadre bien souvent avec le sentiment incertain de découper l'espace au bon endroit. Sûr du moment je le suis moins de l'instant : il me faut alors prendre plusieurs clichés de la même scène. Le fait de cadrer sans regarder et de ne jamais décider de là où la mise au point sera faite font du hasard une des constantes les plus magiques de la photographie. Le hasard se mêlant au désir et au plaisir du moment dont il faut garder la trace.

La photographie est certainement l'art dont on peut le plus dire qu'il se tente. La brièveté de la prise rendant l'immédiate répétition de l'acte photographique toujours possible plonge souvent le photographe dans le doute et l'incertitude quant à l'image obtenue. Tenter à nouveau, toujours et encore. Le doute ne partira qu'une fois le film développé, face aux instants saisis réussis. Regarder mes planches de contact me procure alors un sentiment de redécouverte totale du moment vécu et je vois à ce moment-là très précisément ce que j'avais plus perçu que réellement vu. » G.G.

Éditions spéciales

Un tirage de tête accompagne cette édition comprenant le livre et une photographie* au format 14 x 20 cm, tirée, numérotée et signée par Guillaume Geneste. * Photographie au choix dans l'ouvrage tirée à exemplaire unique.

Parution 11/09/2018
Collection Hors Collection
Format 150 x 210

Anglais/Français
Broché avec rabats
112 photographies en bichromie
156 pages
ISBN : 978-2-35046-441-1

: 22,00 €
Edition spéciale #1 : 100,00 €

