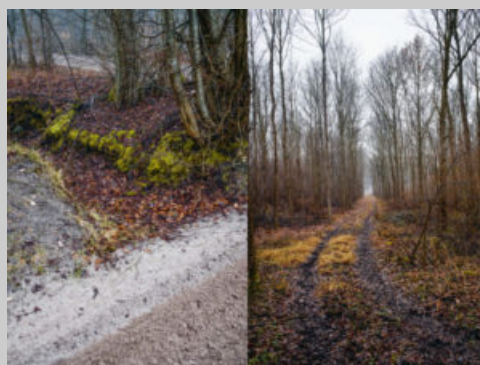
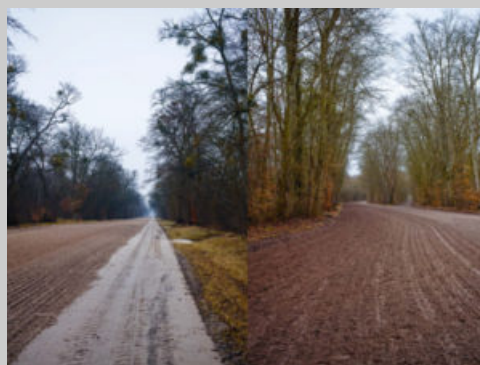
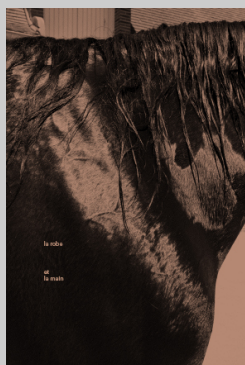


La robe et la main

RÉSIDENCE PMU

Julien Magre

Julien Perez



Dans le cadre de sa résidence 2018, le PMU a invité Julien Magre à porter un regard inédit sur l'univers du cheval.

Pour ce projet photographique, Julien Magre s'est immergé dans l'univers hippique, des écuries des entraîneurs de galop et de trot jusqu'à l'hippodrome.

En découvrant les coulisses des lieux emblématiques que sont Chantilly et Grosbois, le photographe s'interroge sur la frontière entre l'intelligence humaine et l'instinct animal.

Outre la beauté de la nature environnante, les images de Julien Magre révèlent tout le respect que ces cavalières et cavaliers témoignent aux chevaux au quotidien, la force du lien qui les unit et « le respect de la main ».

Julien Magre est un photographe qui a publié six ouvrages chez Filigranes :

- Caroline Histoire N°2, 2010
- Julien Magre, 2015 (coédition Zoème)
- Troubles, 2015
- Je n'ai plus peur du noir, 2016
- Si du ciel ne restait qu'une seule pierre, 2018
- La robe et la main, résidence PMU, 2018.

| | |
|---------------|-----------------|
| Co-production | PMU |
| Parution | 08/11/2018 |
| Collection | Hors Collection |
| Format | 220 x 330 |

Français
Broché
165 photographies en couleurs
176 pages
ISBN : 978-2-35046-458-9

30 €



Filigranes Éditions
Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris
T +33 (0)1 43 42 48 15
Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan
T +33 (0)2 96 45 32 02

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com