

# On My Own

1957-2016

Djan Seylan

Brigitte Ollier

Djan Seylan



On My Own



Le plus difficile en photographie, c'est de voir », souligne Djan Seylan, dont le quatrième livre, *On My Own*, rassemble 127 photographies en noir & blanc, faites entre 1957 et 2016.

De la Turquie, terre de son père à la Birmanie, de la Sardaigne à Madagascar, ou encore l'Iran l'Égypte, La Grèce, le Portugal, Haïti, Cuba, Thaïlande, Indonésie, Corée du Sud, Taïwan, Ceylan, et l'Inde Djan Seylan nous entraîne vers un monde sans compositions tarabiscotées, et riche de « *moments authentiques* ».

Témoignage d'une passion discrète, *On My Own* montre aussi combien, au long de ses voyages avec son Leica, Djan Seylan cultive un art du regard très personnel, où domine l'inattendu et « *l'intensité des émotions corrosives* ».

Parution 08/11/2018  
Collection Hors Collection  
Format 290 x 260

Anglais/Français  
127 photographies en bichromie  
168 pages  
ISBN : 978-2-35046-456-5

35 €

