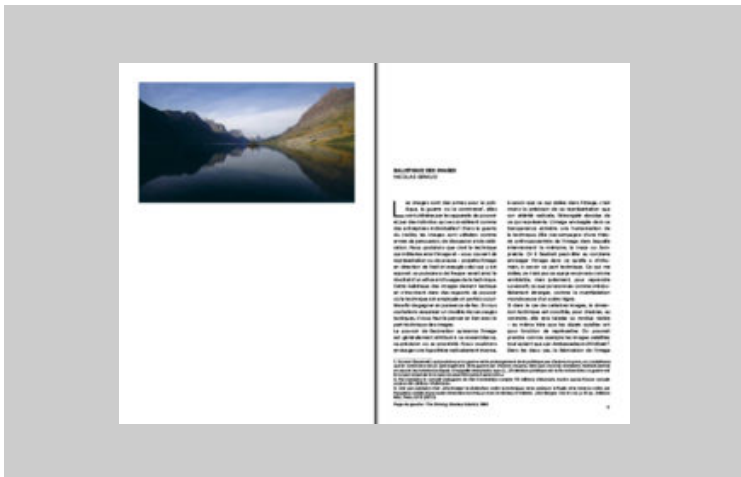


# InfraMince #12

## L'IMAGE TACTIQUE



**Artistes/auteurs :** Maxime Boidy, Nicolas Giraud, W.J.T. Mitchell, Caroline Bernard, Nicolas Gourault, Emmanuel Guy, Edouard Beau

Co-production

École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles

InfraMince numéro 12 : l'image tactique

Parution

08/11/2018

La revue infraMince, revue de recherche sur l'image et la photographie, consacre son numéro 12 à une réflexion sur les usages tactiques de l'image.

Collection

Hors Collection

L'image est aujourd'hui le point de convergence entre deux mouvements de fond : d'un côté l'hégémonie de la communication et de l'autre la militarisation croissante des échanges et des espaces. Dans cette situation complexe, l'image fonctionne moins comme outil de représentation que comme un objet tactique. Penser l'image aujourd'hui demande une compréhension de ses usages et détournements.

Format

170 x 240

Avec des textes de WJT Mitchell, Caroline Bernard, Maxime Boidy, Nicolas Gourault, Nicolas Giraud et un entretien avec Emmanuel Guy cette livraison de la revue infraMince étudie la manière dont pensée et technique de l'image sont instrumentalisées et employées comme armes dans la conquête des esprits autant que celle des territoires.

Français

Broché

60 photographies en noir & blanc / couleurs

96 pages

ISBN : 978-2-35046-459-6

La revue infraMince est la revue de l'École Nationale Supérieure de la Photographie et est publié à partir du numéro 11 par les éditions Filigranes.



Filigranes Éditions  
Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris  
T +33 (0)1 43 42 48 15  
Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan  
T +33 (0)2 96 45 32 02

www.filigranes.com  
filigranes@filigranes.com