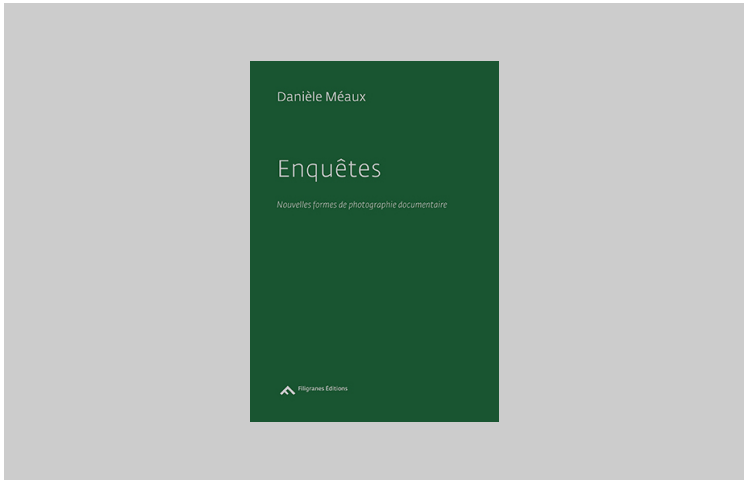


Enquêtes

NOUVELLES FORMES DE PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

Danièle Méaux



Certains photographes contemporains conçoivent leurs œuvres comme des enquêtes menées sur le terrain (ou au sein des archives) et les dispositifs de restitution qu'ils proposent (livres, sites web ou installations) tendent à entraîner le spectateur dans un questionnement du réel. Leurs démarches signent ainsi un renouveau des pratiques photographiques documentaires. Les œuvres de Lewis Baltz, Gabriele Basilico, John Davies, Emmanuel Pinard, Bertrand Stofleth, Thom & Beth Atkinson, Geoffroy Mathieu, Stéphanie Solinas, Mathieu Pernot, Catherine Poncin... illustrent cette tendance. Elles gagnent à être analysées selon un modèle pragmatique qui s'écarte de conceptions dualistes de la représentation et viennent dialoguer avec les méthodes adoptées en sciences humaines.

Parution 09/04/2019
 Collection Essai
 Format 165 x 240

Français
 Broché
 78 photographies couleurs et noir & blanc
 240 pages
 ISBN : 978-2-35046-464-0

22 €



Filigranes Éditions
 Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris
 T +33 (0)1 43 42 48 15
 Lec'h Geoffroy, 22 140 Trézélan
 T +33 (0)2 96 45 32 02

www.filigranes.com
 filigranes@filigranes.com