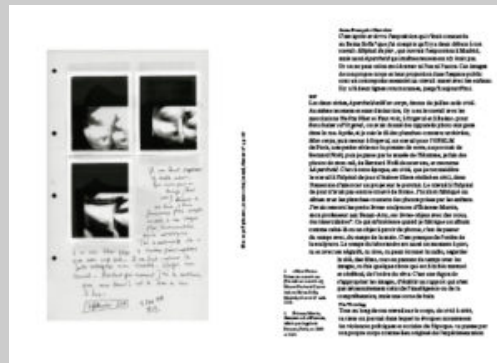


Marc Pataut, de proche en proche

Marc Pataut

Pia Viewing, Marianne Dautrey, Stefano Chiodi, Jean-François Chevrier



Le travail de Marc Pataut traite du rapport des individus à eux-mêmes et à la société, faisant apparaître à l'image des visages, des corps, des appartenances, des parcours de vie. Ses projets sont élaborés sur une longue durée et au sein de territoires différents. L'accumulation d'expériences personnelles et collectives nourrit sa pratique photographique.

Constituée d'une sélection de ses essais photographiques réalisés de 1981 à aujourd'hui, l'exposition présente un corpus d'une quinzaine de séries ainsi que des œuvres inédites. Loin d'être une rétrospective, elle est une proposition artistique qui présente des œuvres dans la relation politique qu'elles développent au temps, à la société, à l'espace et au territoire. Son travail, souvent nourri de débats, d'échanges et de luttes, constitue une véritable réflexion sociale et politique. Les œuvres qui en découlent prennent forme dans cette exposition – ainsi que dans l'édition qui l'accompagne – en proposant un autre rapport aux publics.

Exposition Jeu de Paume du 18 juin au 22 septembre 2019 Concorde, Paris

Co-production Jeu de Paume - Paris
Parution 25/06/2019
Collection Hors Collection
Format 170 x 243

Anglais/Français
Broché avec rabats
144 photographies en bichromie
240 pages
ISBN : 978-2-35046-473-2



Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com