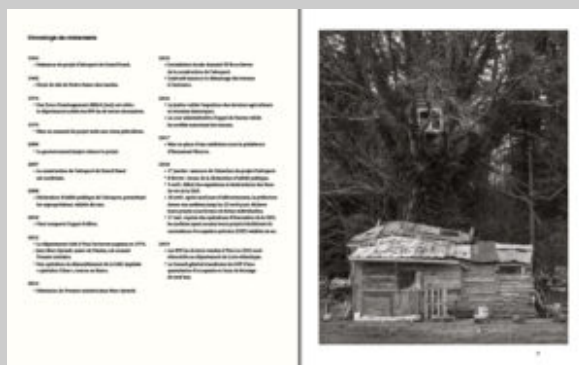


# Carnets de la ZAD

Philippe Graton



La ZAD de Notre-Dame-des-Landes défraie la chronique depuis plusieurs années et personne n'en a jusqu'alors révélé la véritable nature. De 2014 à 2019, Philippe Graton a parcouru la ZAD de l'intérieur, photographiant au moyen-format argentique cet univers et la vie quotidienne de cette société alternative. Cet engagement dans la durée nous donne aujourd'hui une œuvre photographique exceptionnelle, une restitution unique et historique de cette expérience marginale dont l'intérêt n'a jamais été aussi actuel. Ce livre dévoile plus de quatre-vingts photographies inédites, ainsi qu'une retranscription des notes de terrain de l'auteur, à suivre comme une aventure.

**Exposition au musée de la Photographie à Charleroi du 28 septembre 2019 au 19 janvier 2020**  
11, avenue Paul Pastur 6032 Charleroi – Belgique – [www.museephoto.be](http://www.museephoto.be)

**Exposition au centre d'art Apollonia à Strasbourg du 25 septembre au 22 octobre 2019**  
23 rue Boecklin F-67000 Strasbourg – [www.apollonia-art-exchanges.com](http://www.apollonia-art-exchanges.com)

Co-production

Musée de la Photographie - Charleroi

Parution

24/09/2019

Collection

Hors Collection

Format

210 x 260

Français

81 photographies en bichromie

144 pages

ISBN : 978-2-35046-482-4

30 €



Filigranes Éditions  
Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris  
T +33 (0)1 43 42 48 15  
Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan  
T +33 (0)2 96 45 32 02

[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)  
[filigranes@filigranes.com](mailto:filigranes@filigranes.com)