

Inframince #13  
L'ART ET SA REPRODUCTION TECHNIQUE  
Inframince



Inframince numéro 13 : L'art et sa reproduction technique

**Artistes/auteurs :** Emilie Saubestre, Fabien Vallos, Pierre-Lin Renié, Richard Prince, Lucie Liabeuf, Louise Lawler, Richard Pettibone, Postdocument.

La revue inframince, revue de recherche sur l'image et la photographie, consacre son numéro 13 à une réflexion sur les usages de l'art et sa reproduction technique  
Réactiver le débat du post-modernisme, nourris par la question d'une opérativité croisée des outils.  
Penser la photographie comme élément d'une réorganisation du fait artistique par sa capacité à documenter, dupliquer, faire trace, faire œuvre ou faire histoire. Interroger ce que provoque la photographie d'une œuvre, sa reproduction et sa circulation sous une forme ou une autre, ce qu'elle fait notamment au livre et à l'exposition.

Co-production

École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles

Parution

25/06/2019

Collection

Hors Collection

Format

170 x 240

Français

Broché

60 photographies couleurs et noir et blanc

96 pages

ISBN : 978-2-35046-466-4

15 €



Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com  
filigranes@filigranes.com