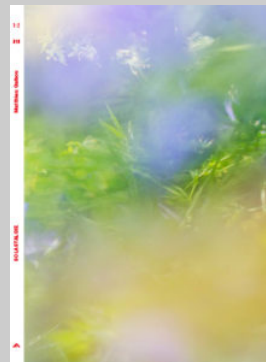


1+2 Elégies

RÉSIDENCE 1+2 2019

Matthieu Gafsou, Manon Lanjouère, Matilda Holloway

Fabien Ribery





Filigranes
Éditions

Matthieu Gafsou Notre relation au monde change. Le futur est d'un format différent. Un horizon inquiétant. Le point de départ de ce projet vient certainement de la transformation qui s'est opérée dans ma relation au monde: l'effritement d'une vision d'avenir sereine, l'apparition de l'angoisse. Il s'agit d'explorer la notion d'effondrement, considérée comme un nouveau récit de civilisation. [...]

Matilda Holloway Un curieux aura entouré l'idée du laboratoire. Entre hypothèses, mesures, observations, expériences et découvertes, le laboratoire scientifique retient un formidable potentiel d'imaginaire, incarne une place forte de la connaissance. La dimension structurante des savoirs qui s'y modèlent est fascinante ; ils orientent notre conception du et rapport au monde, tout en conservant un versant mystérieux. [...]

Manon Lanjouère De tout temps, l'homme observa la voûte céleste. Toujours présente au-dessus de sa tête, les planètes et les étoiles ont stimulé l'imagination de l'homme, suscité en lui le désir de les atteindre. Ce vol onirique se mobilisant sous une impulsion légère est l'impression même du bond pur, d'une impulsion à jamais suspendue. L'homme devient alors, à travers son rêve un être léger et flottant, retrouvant ainsi la matrice maternelle. [...]

Chaque année, la Résidence 1+2 Toulouse « Photographie & Sciences », dirigée par Philippe Guionie, rassemble trois photographes. Durant les deux mois de résidence, en liens étroits avec un patrimoine scientifique exceptionnel présent à Toulouse et en région Occitanie.

Pour cette quatrième édition, les travaux des trois artistes résidents : Matthieu Gafsou, Matilda Holloway et Manon Lanjouère.

Exposition à Toulouse du 17 octobre au 17 novembre 2019

Co-production

Résidence 1+2 Toulouse

Parution

21/10/2019

Collection

Hors Collection

Format

170 x 250

Anglais/Français

Coffret

130 photographies en couleurs et noir et blanc

176 pages

ISBN : 978-2-35046-490-9



9782350464909

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com