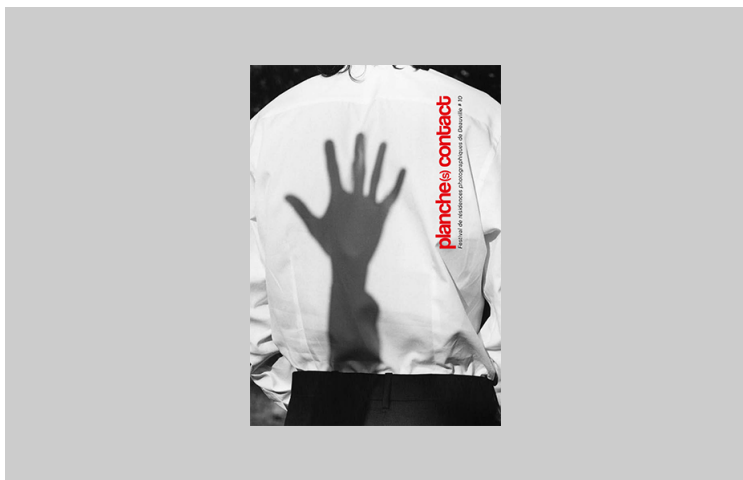


Planche(s) Contact #10

EDITION 2019

Collectif Deauville

Laura Serani



Les photographes invités

Avec pour idée fondatrice de privilégier les résidences de création et commandes publiques, Planche(s) Contact s'est donné pour thématique l'exploration et la restitution de tout ce qui constitue les facteurs d'identité d'une ville. Année après année, les photographes invités portent leur regard sur Deauville et exposent leur vision singulière.

Les six photographes invités cette année sont : Carole Bellai?che, Nicolas Comment, Larry Fink, Alisa Resnik, Klavdij Sluban et Riverboom repre?sente? par Edoardo Delille, Gabriele Galimberti et Paolo Woods.

Une exposition sur la plage

Cette année dédiée à Koto Bolofé.

Une carte blanche

pour cette dixième édition du festival confiée à Claude Lelouch.

Le tremplin jeunes talents

Une section importante du programme prévoit un soutien à la création avec l'attribution de résidences à cinq photographes émergents.

Sélectionnés par un nouveau jury présidé par Sarah Moon, cette année Abdoulaye Barry, Grégory Dargent, Chau-Cuong Lê, Jean-Charles Remicourt-Marie et Julia Vogelweith ont choisi de raconter le quotidien, l'histoire ou l'imaginaire d'un territoire, avec des approches diverses allant du documentaire au portrait et à la mise en scène.

Expositions du 19 octobre 2019 au 5 janvier 2020 – Deauville

Co-production

Planches Contact
Deauville

Parution

25/10/2019

Collection

Hors Collection

Format

170 x 240

Anglais/Français

Broché avec rabats

140 photographies en couleurs et noir et blanc

168 pages

ISBN : 978-2-35046-494-7

15 €



Filigranes Éditions
Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris
T +33 (0)1 43 42 48 15
Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan
T +33 (0)2 96 45 32 02

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com