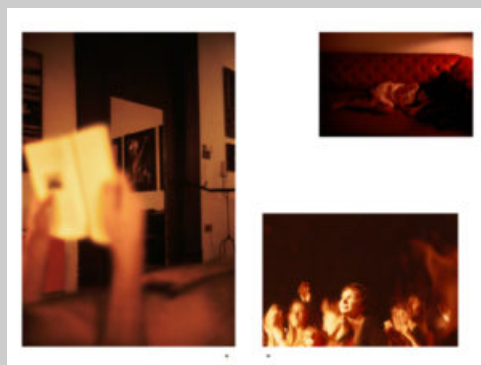


L'après jour

Laure Vasconi



Au croisement du réel, de l'intime et de la fiction...

Un journal photographique.

C'est un retour sur images, un état des lieux, un flux de notes, un éditant d'archives sans chronologie et de toute provenance.

Un laboratoire qui croise les recherches, personnelles ou professionnelles, les commandes, les projets réalisés ou non et qui fait écho à une pratique photographique du quotidien tel un carnet de route.

De l'ordre de l'essai photographique, c'est une tentative libérée des codes de la série ou du sujet, c'est une quête ; de sens, de mémoire, d'un médium à redéfinir dans toutes ses formes de production et de diffusion. C'est une plongée dans un matériel d'archives qui se fabrique depuis plus de vingt ans, un instant où les choses se posent pour continuer, un corpus créé tel un geste libérateur, un livre pour garder une trace.

Ouvrage imprimé à 330 exemplaires.

Éditions spéciales

Trente exemplaires de tête numérotés, accompagnés de trois tirages originaux, glissés de façon aléatoire entre les pages du livre, numérotés et signés par Laure Vasconi.

Parution	15/02/2020
Collection	Hors Collection
Format	160 x 240

Français
Broché avec rabats
129 photographies en quadrichromie
190 pages
ISBN : 978-2-35046-489-3

Classique : 25,00 €
Edition spéciale #1 : 80,00 €



9782350464893

Filigranes Éditions
Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris
T +33 (0)1 43 42 48 15
Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan
T +33 (0)2 96 45 32 02

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com