

Inframince #15

L'IMAGE N'EST PAS LE TERRITOIRE

Inframince



Editorial / Caroline Bernard – Nicolas Giraud – **Portfolio** / *Who owns the USA* Nans Bortuzzo – **Dossier** / *De nouveaux imaginaires géographiques* Jean Dubois et AL. – *En chute libre?: une tentative de réflexion sur la perspective verticale* Hito Steyerl – *A-t-on encore les pieds sur Terre??* Guillaume Pascale
Nouveaux dispositifs de questionnement des territoires Danièle Méaux – **Laboratoire** / *Flou, feuillet*, *trait* Jean-Roch Siebauer – **Entretien** / Eric Tabuchi – Nicolas Giraud – **Portfolio** / *Matériaux de construction* Mezli Vega Osorno

Co-production

École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles

Parution

01/09/2020

Collection

Inframince

Format

170 x 240

Français

Broché

70 photographies en noir & blanc / couleurs

96 pages

ISBN : 978-2-35046-516-6

15 €

La revue *inframince*, revue de recherche sur l'image et la photographie, consacre son numéro 15 à une réflexion sur les manières de représenter nos environnements contemporains, à travers notamment les formes augmentées de l'image.

Une quantité croissante d'images est désormais produite par des machines et s'adresse de plus en plus à d'autres machines. Elles cartographient, mesurent, évaluent et l'une des questions est alors de savoir comment insérer une pratique et une pensée dans ce dialogue des machines.

Ce numéro est construit en dialogue avec le projet de recherche *Au-delà des images opératoires* mené par l'ENSP et l'UQAM. Il réunit des textes de Danièle Méaux, Jean Arnaud, Guillaume Pascale, Hito Steyerl, Jean-Roch Siebauer et un entretien avec Eric Tabuchi. Il est l'occasion de réfléchir à de nouvelles modalités de l'image et à la façon dont elles reconfigurent nos environnements.



Filigranes Éditions
Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris
T +33 (0)1 43 42 48 15
Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan
T +33 (0)2 96 45 32 02

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com