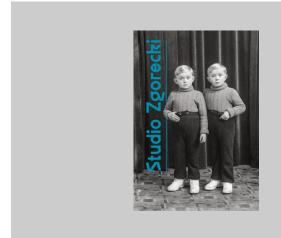


## Studio Zgorecki Kasimir Zgorecki

Pia Viewing, Frédéric Lefever, Yves Frey, Anne Cartier-Bresson









Archives photographiques de l'immigration polonaise dans le bassin houiller du nord de la France, dans les années 1920/1930.

Né en 1904 dans la région industrielle de la Ruhr (Allemagne), de parents originaires de Pologne, Kasimir Zgorecki émigre dans le Nord de la France avec sa famille à l'âge de 18 ans. Mineur de fond pendant quelque six mois, il se tourne ensuite vers la photographie professionnelle et reprend en 1924 le studio de son beau-frère à Rouvroy, dans le Pas-de-Calais. Sa carrière principalement axée autour des portraits de la population polonaise de la région – dont l'immigration est liée à l'industrie lourde du charbon et de l'acier – devient vite florissante. Zgorecki s'investit notamment dans la photographie d'identité, devenue obligatoire sur les cartes des étrangers travaillant en France en 1917.

Cette activité lui assure une importante source de revenus : il recourt stratégiquement à un unique négatif-verre pour plusieurs portraits, faisant poser ses sujets devant un fond neutre. À la différence, le style de ses portraits de famille est souvent davantage mis en scène. Œuvrant tout à la fois dans son studio, en extérieur ou au domicile de ses clients, Zgorecki photographie la communauté polonaise en différentes occasions, fournissant un travail de nature anthropologique.

Cet ouvrage rassemble plus de 150 photographies couvrant la période de 1924 à 1947 et aborde le rôle de la photographie de studio dans les années 1920 et 1930. Cette édition bilingue, reflet du parcours de l'exposition, se veut la première étude approfondie de l'œuvre du photographe.

Exposition de Kasimir Zgorecki, présentée au Jeu de Paume – Château de Tours du du 30 octobre 2020 au 25 mai 2021

9782350465012

Filigranes Éditions - Paris Carré Bisson, 10 bis rue Bisson 75020 Paris T +33 (0)6 31 20 20 23 Filigranes Editions 3 lieu-dit Toul Guido 22140 Landebaëron T +33 (0)6 31 20 20 23 Co-production Jeu de Paume
Parution 20/10/2020
Collection Hors Collection
Format 170 x 243

Anglais/Français Broché avec rabats 150 photographies en bichromie et en couleurs 168 pages

ISBN: 978-2-35046-501-2

35 €