

Corpus  
Catherine Poncin  
Van Speybroeck Daan



Ce nouveau travail de Catherine Poncin est lié aux archives du Centre Médical Universitaire de Nimègue (Pays-Bas) l'UMC St Radboud.

Elle s'est intéressée aux images "banales" et aux images relevant d'une technologie de pointe par des fragments, détails, angles de vue particuliers. Comme le décrit Paul Ardenne, "Poncin, à partir d'une image trouvée, redécoupe, recadre, requalifie celle-ci dans un sens qui est celui de la réduction à un aspect, à un détail, ou, attentive à en passer par l'agrandissement d'un point choisi de l'image." Une fois les fragments sélectionnés, elle les recompose en bandes verticales successives, veillant soigneusement à ce que la combinaison des images donne une force expressive à l'ensemble. La hauteur des photographies est la même pour toutes, mais leur longueur est déterminée par l'enchaînement des fragments. Ainsi, telle perspective préalable sur le corps n'est pas nécessairement annihilée par la suivante, mais garde toute sa valeur, se trouvant prolongée visuellement par sa voisine, voire se prolongeant, se maintenant au cœur même de l'œuvre.

Co-production	UMC St Radboud - Pays-Bas
Parution	22/01/2009
Collection	Hors Collection
Format	305 x 240

Relié couverture cartonnée  
11 photographies en couleur  
48 pages  
ISBN : 978-2-35046-156-4

25 €

