

Hyper Denis Darzacq

Amanda Crawley Jackson



“La première série Hyper juxtapose l’univers cadré, obsédant, saturé et kitsch des hypermarchés, temples modernes dédiés à la consommation, à des corps lévitant et flottant librement dans l’espace. Comme dans son précédent livre *La chute*, l’auteur s’intéresse aux zones de tension entre conformisme social, marques, standardisation d’une part, énergie désirante et liberté de l’individu d’autre part. L’univers de la science -fiction et du jeu virtuel n’est pas étranger à cette esthétique gestuelle. La fantaisie, l’humour et le burlesque ne sont évidemment pas absents de tels tableaux. Untel s’envole au-dessus des papiers peints fleuris, tel autre flotte endormi au rayon surgelés... La seconde série *Casques* est liée aux étonnants casques de moto portés par des adolescents, habitués, en zone rurale, à se déplacer en deux-roues. Évoquant des monstres du cinéma fantastique, l’univers de *Star Wars* ou des insectes géants, ces individus posent devant les murs de leurs lieux d’habitation, dans la tranquillité sereine des poses de photomaton ou de portraits classiques.”
Virginie Chardin

[FRANCE INTER “REGARDER VOIR” Brigitte Patient](#)

Éditions spéciales

De cet ouvrage il a été tiré 35 exemplaires de tête numérotés, accompagnés d’un tirage original*, numéroté et signé par Denis Darzacq.
L’ensemble est présenté dans un étui en plexiglass.

*Une photographie de la série *Casques* tirée à 5 exemplaires

* Trois photographies de la série *Hyper* tirée, chacune, à 10 exemplaires (trois séries sont épuisées)

Co-production	Château d’Eau Toulouse - Galerie VU
Parution	18/02/2009
Collection	Hors Collection
Format	235 x 290

Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
31 photographies en couleur
56 pages
ISBN : 978-2-35046-163-2

Classique : 45,00 €
Édition spéciale #4 : 400,00 €

