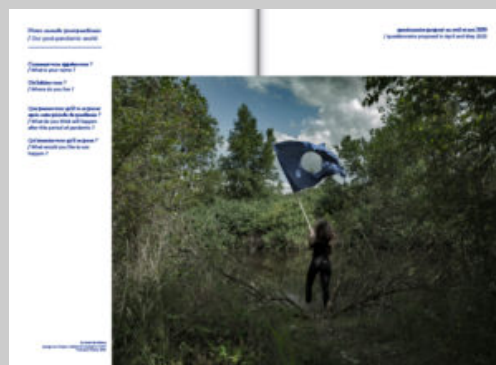


1+2 Artefactes

RÉSIDENCE 1+2 2020

Emeric Lhuisset, Coline Jourdan, Lucía Peluffo

Fabien Ribery



Les trois photographes ont été en résidence au printemps 2020 à Toulouse et sont accompagnés de leur marraine, l'océanologue Catherine Jeandel.

Émeric Lhuisset – Sciences du Climat de l'Environnement – Sciences Humaines

Après avoir développé un long travail sur les guerres de l'eau en Iraq et en relation avec son approche géopolitique, Emeric Lhuisset s'est intéressé à l'écologie politique et à la notion d'anthropocène.

Coline Jourdan – Sciences biologiques et Sciences végétales

Lors de sa résidence, elle questionne les rapports subversifs de l'Homme avec son environnement. Les mécanismes de révélation de la photographie, issus de réactions chimiques, sont particulièrement toxiques pour l'environnement. Cependant, parmi ces procédés, l'anthotypie se démarque par l'absence de produit chimique dans son processus.

Lucía Peluffo – Sciences médicales – Sciences de l'information & Sciences du cerveau

Si dans l'imagerie médicale on tente de trouver l'origine de la douleur qu'on cherche à diagnostiquer, Lucía, elle, cherche à interroger des images qui explorent les causes, les blessures psychiques, les anomalies pour pouvoir entamer une possible cicatrisation.

Chaque année, la Résidence 1+2 Toulouse « Photographie & Sciences », dirigée par Philippe Guionie, rassemble trois photographes. Durant les deux mois de résidence, en liens étroits avec un patrimoine scientifique exceptionnel présent à Toulouse et en région Occitanie.

Pour cette cinquième édition, les travaux des trois artistes résidents : Matthieu Gafsou, Matilda Holloway et Manon Lanjouère.

Exposition à Toulouse du 05 octobre au 17 novembre 2020

Filigranes Éditions

Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris

T +33 (0)1 43 42 48 15

Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan

T +33 (0)2 96 45 32 02

Co-production

Résidence 1+2 Toulouse

Parution

10/11/2020

Collection

Résidence 1+2

Format

170 x 250

Anglais/Français

Coffret

70 photographies en noir & blanc / couleurs

176 pages

ISBN : 978-2-35046-520-3

25 €



9782350465203