

**pourlesexiles**  
Sylvain Gouraud

André Gunthert, Jean-Pierre Alaux, Cyrille Latour



**Cet ouvrage est gratuit (2 € de frais de port)**

*L'identité parasite*

Quel est le rapport entre portrait et identité ? Sur les papiers du même nom, le bon sens suggère que c'est l'existence qui précède la représentation, l'identité qui détermine le portrait. Mais on peut aussi observer la relation inverse. Tout comme Trotsky est gommé par la propagande stalinienne, l'histoire de France selon Job ne connaît que Gaulois et Français. Ont-ils existé, juifs, roms, Italiens, Polonais et autres migrants ? Rien dans l'image ne trahit leur contribution à l'essor de la nation. Exilés de la représentation, ils le sont du même coup de l'histoire.

Les sans-papiers sont sans-images. Effacée de l'espace légitime où chacun croit avoir droit d'apparaître, leur identité vagabonde s'étiole et disparaît. Le lien de l'existence à la représentation peut donc se parcourir dans les deux sens. Refuser à quelqu'un son portrait est susceptible de menacer son existence.

Pourquoi afficher sur les murs le visage de Florence Aubenas, sinon parce qu'on a vu dans ce rappel une façon d'empêcher son effacement des mémoires – un puissant moyen pour lui sauver la vie ? C'est en vertu de cette loi visuelle que Sylvain Gouraud a entrepris de ramener dans l'image les traces de ceux qui erraient dans les limbes.

En empruntant un modèle de l'univers médiatique, il leur a restitué ce qu'on pourrait appeler une identité parasite. Une identité de contrebande, indésirable, forçant les règles, pied dans la porte. Comme toute contrefaçon, celle-ci n'a pu résister longtemps à la police des images. Là n'est pas le plus important. [...]

*André Gunthert*

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Co-production | Utile Ignorance |
| Parution      | 23/01/2009      |
| Collection    | Hors Collection |
| Format        | 150 x 210       |

Broché  
35 photographies en couleur  
40 pages  
ISBN : 978-2-35046-161-8

2 €

