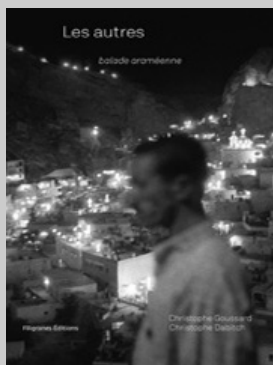


Les autres
BALADE ARAMÉENNE
Christophe Goussard

Christophe Dabitch



Ce livre a pour cadre un petit village en Syrie, au nord de Damas. Les habitants de Maaloula, chrétiens – majoritairement – et musulmans, sont parmi les derniers locuteurs de la langue supposée être celle du Christ. Ils se disent ainsi Araméens.

Alors que la guerre et les affrontements confessionnels font rage alentour, Maaloula maintient une coexistence pacifique entre chrétiens et musulmans, chacun faisant en sorte que le lien ancien ne soit pas brisé. Ce dans un pays où la police politique veille à l'harmonie.

Autant que la persistance et le rôle d'une langue, durant trois voyages, les auteurs s'interrogent sur cet effort des deux communautés, dans un village sans heurt manifeste sur les hauteurs duquel règne une étrange Vierge en résine. Ils questionnent également leurs propres représentations. Le temps de trois voyages, du printemps à l'hiver, qu'il ne s'y passe rien ou que le village soit en ébullition festive, ils rencontrent les habitants et s'égarant dans les ruelles, jusqu'à glisser vers la fiction et une utilisation de la couleur.

Christophe Goussard est représenté par l'agence VU'

Parution	04/04/2009
Collection	Hors Collection
Format	170 x 240

Relié couverture cartonnée
83 Photographies en bichromie et couleur
160 pages
ISBN : 978-2-35046-165-6

25 €

