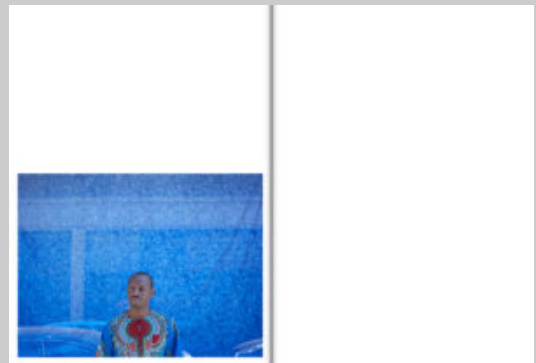
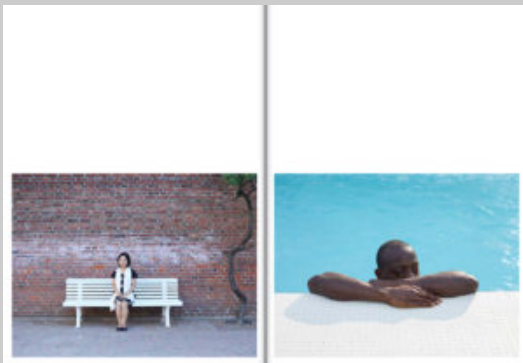
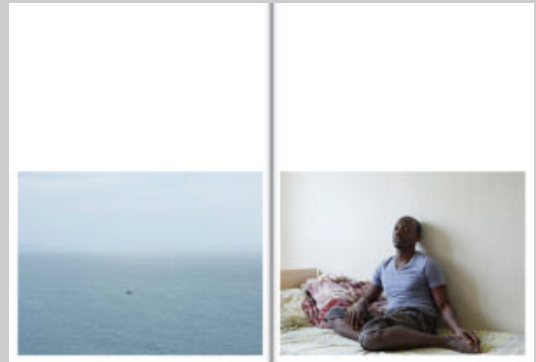
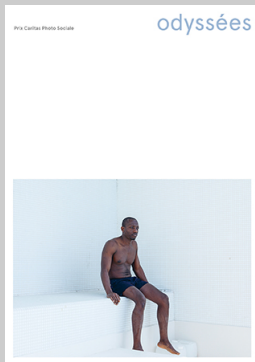


Odysées
PRIX CARITAS PHOTO SOCIALE
Aglaré Bory

Michel Poivert



L'odyssée d'Homère raconte l'histoire d'un retour qui n'en finit pas. Le retour d'Ulysse à Ithaque après vingt longues années d'absence. Ce travail est un écho à ce récit de voyage originel. "J'ai suivi plusieurs personnes en situation d'exil, demandeurs d'asile ou réfugiés, le plus souvent en attente de statut. La plupart d'entre eux vivent dans des centres d'hébergement en attendant la réponse de l'administration. L'attente est souvent longue et douloureuse. Elle les isole du réel et les enferme dans un espace mental en suspens. A travers cette succession de portraits et de paysages, j'ai voulu créer une correspondance entre leur intériorité et les paysages dans lesquels ces personnes évoluent afin de rendre perceptible ce sentiment d'exil. Je les ai photographié dans leurs lieux de vie, dans leur territoire quotidien bien que précaire et temporaire. Leurs regards se perdent à travers les fenêtres. Ils sont dans le flou. Ils s'en remettent souvent au ciel, dont l'azur semble pourtant les ignorer. La mer est le refuge de leur intériorité, de leurs espoirs et leurs promesses. Elle est la réalité physique de la distance parcourue – souvent ils l'ont traversée pour arriver jusqu'ici – et de l'éloignement." Tous souffrent de déracinement et d'inquiétude quant à leur avenir.

Ce travail photographique sur l'exil a été réalisé dans la ville du Havre.

Co-production	Prix Caritas Photo Sociale
Parution	10/11/2020
Collection	Hors Collection
Format	240 x 300

Français
Broché
40 photographies en couleurs
64 pages
ISBN : 978-2-35046-514-2

20 €

