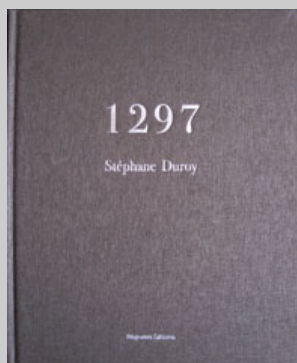


1297
Stéphane Duroy



Une fois encore, Stéphane Duroy est allé sur les traces des tragédies qui marquèrent l'Europe du XXe siècle. Ici, il fait remonter à la surface le souvenir de l'exil forcé de nombreux Portugais. Aujourd'hui, sans direction, le Portugal lutte pour préserver son identité, pour construire autour des brillantes conquêtes de son passé, autour de l'imprégnation du catholicisme, tuteur moral omniprésent dans l'âme portugaise, et autour du redoutable héritage de Fernando Pessoa, personnage emblématique à la lucidité acide et paralysante. Ce travail photographique né d'un fort parti pris ignore les grands mouvements de cette « jeune civilisation » où information, spiritualité, environnement, culture et diplomatie riment avec consommation et profit.

En conséquence – question de survie –, l'exil s'imposa aux Portugais. Le XXe siècle fut une tragédie pour la jeunesse. La Première Guerre mondiale en décima une partie, l'émigration se chargea du reste. L'exode de sa population fut parmi les plus élevés d'Europe.

Co-production	Fondation Calouste Gulbenkian
Parution	07/05/2009
Collection	Hors Collection
Format	210 x 260

Relié couverture cartonnée et toilée
30 photographies en couleur et noir et blanc
40 pages
ISBN : 978-2-35046-167-0

20 €

