

# Hermine Bourgadier

## Hermine Bourgadier

Michel Poivert



Agencés en série, ces nouvelles photographies ont pour mitoyenneté un contexte singulier qui révèle l'étrangeté du monde qu'elle choisit de nous montrer. Méthodiquement chacune de ses photographies démonte l'univers ambiant. Les thèmes généraux de ces travaux sont relatifs au combat, la compétition, l'appât du gain, la consommation. Tout autant d'images d'Epinal, où l'activité humaine est désincarnée et où plane le spectre du vide existentiel.

Elle s'intéresse à son thème fétiche, l'univers des jeux, qu'elle explore depuis quelques années avec, notamment, les turfistes, les combats de coq, les jeux vidéo ou les catcheurs qui forment une séquence presque minimalist. Rien n'est dit de l'action de ces athlètes, le cadre compose au plus près des corps. Au sol, souvent en dehors du ring, ils semblent abandonnés par la vie. Des scènes de crime, en quelque sorte. Rien de sanglant toutefois, pas de sueur vraiment, mais des rougeurs et de drôles de postures. Disgracieuses et stables : des dormeurs brutalement éclairés mais qu'aucune lumière n'éveille.

Co-production

CNAP/DAP - Galerie  
Schirman & de Beaucé,  
Paris

Parution

16/07/2009

Collection

Hors Collection

Format

245 x 210

Broché avec rabats

35 photographies en couleur

72 pages

ISBN : 978-2-35046-183-0



Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)  
[filigranes@filigranes.com](mailto:filigranes@filigranes.com)