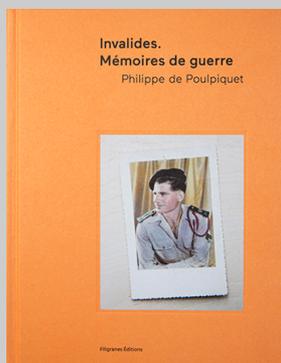


Invalides. Mémoires de guerre

Philippe de Poulpquet

Anthony Petiteau, Christophe de Saint Chamas, Ariane James-Sarazin, Joël Coste, Alexis Jenni, Michel Guisset



Sous la direction d'Anthony Petiteau.

L'Institution nationale des Invalides (INI) à Paris abrite depuis le XVII^e siècle un hôpital où vivent des pensionnaires. Invalides de guerre, les vétérans de 25 ans y croisent des anciens de la Seconde Guerre mondiale, d'Indochine ou d'Algérie et depuis peu, des victimes d'attentats. Dans le cadre du développement de sa politique consacrée à la mémoire et à l'histoire de l'Hôtel des Invalides, le musée de l'Armée a mis en place en 2017 une commande photographique sur l'Institution nationale des Invalides. Confiée à Philippe de Poulpquet, celle-ci a donné lieu à la réalisation d'un reportage photographique focalisé sur la fonction médicale de l'Hôtel et s'intéressant aux hommes et aux femmes qui vivent et travaillent côté sud des Invalides. Pendant un an, le photographe s'est immergé dans le quotidien de l'Institution – lieu de soins, de vie, mais aussi de mort – et révèle la permanence de ses dimensions historique et mémorielle. Construit comme une chronique photographique, ce reportage suit les personnes qui font vivre ce lieu : vétérans blessés au combat lors des guerres de décolonisation ou en Afghanistan, victimes civiles d'attentats, personnel hospitalier, autorité militaire...

Aux Invalides, sous le regard de Philippe de Poulpquet, ces hommes et ces femmes deviennent la chair meurtrie d'un pays marqué par les blessures de la guerre.

Co-production Musée de l'Armée
Parution 20/11/2020
Collection Hors Collection
Format 227 x 296

Français
Relié couverture cartonnée
100 photographies en couleurs
192 pages
ISBN : 978-2-35046-522-7

25 €



Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com