

Pur-Sang

Kladvij Sluban, Diana Lui

Thierry Dumanoir



Pur-Sang évoque immédiatement une histoire de chevaux, de sélection, de dressage et de compétition. C'est l'histoire d'un milieu fermé, secret, qui, par ses rituels, son savoir-faire, organise la sélection, le dressage, la compétition et c'est sur le tapis vert du champ de courses qu'en un éclair les dés sont jetés : un cheval gagne qui, en rejouant cette scène de liesse, devient si célèbre que la seule évocation de son patronyme en fait une divinité. [...]

?Kladvij Sluban appuie l'essentiel de son attention sur cette tension et il est ainsi amené au plus fort de son esthétique, le noir et blanc renforce "le flash", l'éclair à venir de la course, course devenue mythologique : jamais son noir n'a porté autant de promesses.

Diana Lui joue à contourner cette tension, elle se laisse surprendre par sa propre attention, épreuve qui a dû la stimuler dans sa recherche artistique : elle tente d'échapper à cette tension en négociant des pas de côté, qui ponctuent la voie qu'elle invente. T. Dumanoir (extraits)

Parution	25/06/2010
Collection	Hors Collection
Format	195 x 220

Relié couverture cartonnée
42 Photographies en bichromie et couleur
72 pages
ISBN : 978-2-35046-194-6

