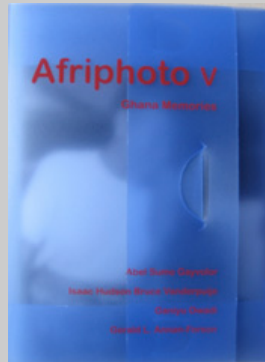


Afriphoto V
GHANA MEMORIES
Collectif

Abel Sumo Gayvolor, Isaac Hudson Bruce Vanderpuije, Ganiyu Owadi, Gerald L. Annan-Forson



Abel Sumo Gayvolor
Stations on a Ghanaian train?

Né en 1957 au Liberia, il s'est installé au Ghana en 1981. Etudiant, puis enseignant à l'Institut ghanéen de Journalisme, il se spécialise en photo-journalisme. Il publie dans de nombreux journaux et magazines et expose régulièrement (notamment à Bamako en 1996 sur le thème des funérailles). Le travail présenté ici relate un cheminement de plusieurs années au cours desquelles Abel a photographié, avec pudeur et sensibilité, le périple d'un train et le quotidien de ses passagers, notamment des femmes qui l'empruntent pour aller au marché. Cette série a été réalisée durant les années 1980.

Isaac Hudson Bruce Vanderpuije, Ganiyu Owadi, Gerald L. Annan-Forson
?Instantanés d'une époque

?La France a contribué aux célébrations du Cinquantenaire de l'Indépendance du Ghana par une exposition intitulée Ghana Photo memories qui s'inscrivait dans une démarche de promotion de la photographie au Ghana. Son objectif était de préserver un héritage précieux pour les générations futures. Durant la collecte du matériel photographique à travers tout le pays, ont été croisés les personnalités les plus variées et les styles les plus contrastés, ce qui a conduit les organisateurs à un traitement et à une présentation très spécifiques.

Trois photographes, tous free-lance, chacun avec une histoire à raconter et un vrai talent pour ce faire, méritent d'être distingués.

Co-production	Africultures
Parution	02/10/2008
Collection	Afriphoto
Format	120 x 165

Coffret
coffret de 2 volumes de 64 pages en bichromie

128 pages
ISBN : 978-2-35046-142-7

25 €

