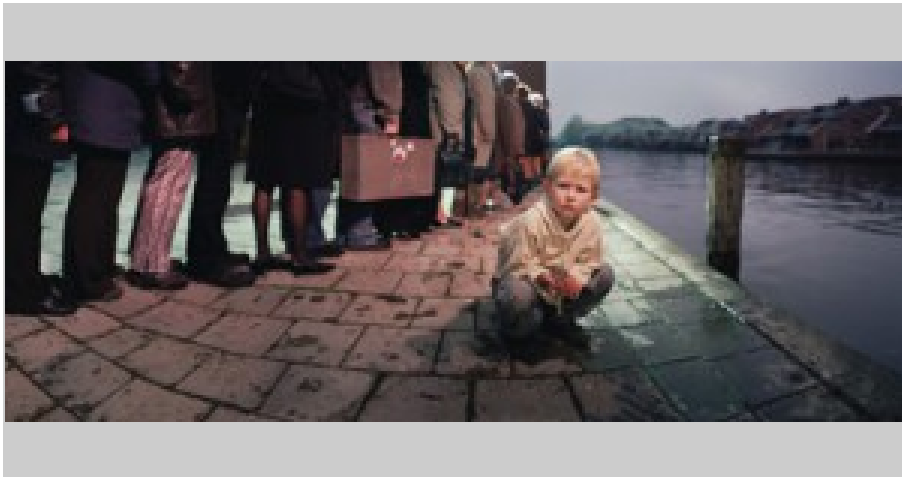


Out of Sight
OUT OF SIGHT
Ellen Kooi

Bernard Marcelis, Frits Gierstberg



Ellen Kooi, photographe d'origine hollandaise, brille surtout pour l'esthétisme naturel qui découle de ses photographies : des paysages minutieusement étudiés qui mettent toujours en scène des personnages fantastiques, avec une présence saisissante.

Photographe et "set designer" à la fois, Ellen Kooi utilise des paysages parfaits pour produire des images qui semblent tout droit sorties d'un rêve ou d'un pays extraordinaire.

Son travail tend vers un idéal, où la recherche de l'éternel équilibre entre beauté et romantisme, réalité et fiction prime.

Le fruit de son travail ? Des clichés plein de sous-entendus, de contradictions naissantes, de personnages qui parlent d'eux-mêmes, avec leur solitude, leur vulnérabilité et leur relation avec ce qui les entoure.

Une ambiance bien à elle, une lumière brute en apparence, une dimension énigmatique, captivante et spontanée ; autant de détails qui font du travail de cette artiste, un travail d'un nouveau genre.

Ce livre accompagne une exposition réalisée en partenariat avec la Galerie Les filles du calvaire

(Paris), image/imatge, Orthez, la galerie municipale du château d'eau (Toulouse), L'institut

néerlandais (Paris), la galerie Torch (Amsterdam), et avec l'aide de la Fondation Mondrian

(Amsterdam).

Parution	04/11/2010
Collection	Hors Collection
Format	340 x 250

Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
40 photographies en couleur
80 pages
ISBN : 978-2-35046-198-4

40 €



Filigranes Éditions
Patrick Le Bescont

22 rue du Faubourg-du-Temple, 75 011 Paris
T +33 (0)1 43 42 48 15
Lec'h Geffroy, 22 140 Trézélan
T +33 (0)2 96 45 32 02

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com