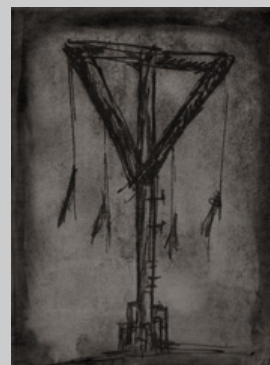


Le grand séparateur

Jean-Michel Fauquet



Le livre est conçu comme une enquête, ou plutôt une quête indéfinissable a priori. En se plongeant dans cet univers sombre et grave, la première impression est celle d'une perte de repères spontanée. C'est en composant ce décor vide et intemporel que l'auteur plonge le spectateur vers un "Lointain" inconnu. La progression est lente et incertaine, mais le terrain vide se transforme lentement en un parcours jalonné de repères codifiés que Jean-Michel Fauquet place avec précision et méticulosité. Disposés dans la pénombre, des objets indéterminés constitués d'une matière ouvertement factice, semblent exister dans un espace inaccessible et exhaler le parfum de l'oubli ; De fantasmagiques personnages errent dans ces pages.

Quelques personnages anonymes, ou plutôt "silhouettes" apparaissent dans l'image. Les ombres de Freud, Kafka, ou Tarkovsky se distinguent aussi dans la pénombre et viennent ajouter des éléments de compréhension, des pièces au puzzle, que nous reconstituons au fur et à mesure de cette exploration.

Co-production	Galerie Pierre Brullé
Parution	10/01/2011
Collection	Hors Collection
Format	245 x 320

Français
Relié couverture cartonnée
39 photographies en bichromie
40 pages
ISBN : 978-2-35046-206-6

30 €

