

Le grand séparateur

Jean-Michel Fauquet



Le livre est conçu comme une enquête, ou plutôt une quête indéfinissable à priori. En se plongeant dans cet univers sombre et grave, la première impression est celle d'une perte de repères spontanée. C'est en composant ce décor vide et intemporel que l'auteur plonge le spectateur vers un "Lointain" inconnu. La progression est lente et incertaine, mais le terrain vide se transforme lentement en un parcours jalonné de repères codifiés que Jean-Michel Fauquet place avec précision et méticulosité. Disposés dans la pénombre, des objets indéterminés constitués d'une matière ouvertement factice, semblent exister dans un espace inaccessible et exhale le parfum de l'oubli ; De fantasmatiques personnages errent dans ces pages.

Quelques personnages anonymes, ou plutôt "silhouettes" apparaissent dans l'image. Les ombres de Freud, Kafka, ou Tarkovsky se distinguent aussi dans la pénombre et viennent ajouter des éléments de compréhension, des pièces au puzzle, que nous reconstituons au fur et à mesure de cette exploration.

Co-production
Parution
Collection
Format

Galerie Pierre Brullé
10/01/2011
Hors Collection
245 x 320

Français
Relié couverture cartonnée
39 photographies en bichromie
40 pages
ISBN : 978-2-35046-206-6



9782350462066

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaeron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com