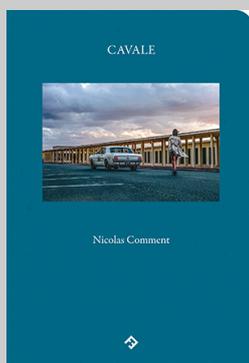


Cavale
Nicolas Comment



Deauville, la nuit, le jour.

Dans ce décor – un village de western – une femme passe.

Entre le Casino et l'hôtel Le Normandy, une Mustang, feux allumés, l'attend.

Toutes les mythologies de la ville se reflètent dans le rétroviseur.

Dérive psychogéographique, cavale polysémique...

Un polar se déroule face au Port d'Antifer et aux lumières du Havre.

Le vent marin essaime les pièces à conviction : cinquante trois photographies couleurs qui sont comme les cailloux du petit Poucet qu'un texte de l'auteur, cimente.

Photographe, auteur-compositeur, Nicolas Comment est un habitué des voyages sentimentaux et autres errances photobiographiques. Ses séries ont pour théâtre Mexico, Prague ou Tanger, ces lieux mythiques, antres littéraires... "Cavale" s'inscrit dans cette tradition de la "déambulation psychogéographique". Balade géopolitique, fiction intime.

Nous sommes en 2019. Laura Serani, directrice artistique du festival Planche(s) Contact invite Nicolas Comment en résidence artistique à Deauville. Ainsi commence "Cavale" : une série photo-littéraire protéiforme qui se lit comme un tableau à entrées multiples contant la cavale imaginaire d'une femme qui se libère de ses liens.

Parution

22/03/2021

Collection

Hors Collection

Format

140 x 210

Français

Couture Singer apparente

53 photographies en couleurs

64 pages

ISBN : 978-2-35046-533-3

Classique : 20,00 €

Edition spéciale #1 : 90,00 €

Edition spéciale #3 : 90,00 €

Edition spéciale #4 : 90,00 €

Edition spéciale #5 : 90,00 €

Editions spéciales

Ouvrage imprimé à cinq cent exemplaires, dont cinquante tirages de tête accompagnés d'une photographie originale* au format 13 x 18 cm, estampillée et signée. * Cinq images différentes, tirées chacune à dix exemplaires



9782350465333

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com