

Hervé

Brigitte Ollier, Hervé Guibert



Brigitte Ollier a recueilli les témoignages de ceux qui ont plus ou moins connu Hervé Guibert (1955-1991). De ses débuts au journal *Le Monde* grâce à Yvonne Baby à la réalisation de *La Pudeur ou l'Impudeur*, son film testament, tous évoquent avec émotion ce jeune homme secret, aussi à l'aise dans la critique photo que derrière l'objectif de son Rollei 35. Éclats d'une vie romanesque, Hervé éclaire l'écrivain-photographe, dont l'œuvre est, pour Christine Guibert, « comme un espace clos, totalement construit et fini. »

"J'ai toujours aimé la compagnie des morts, mais Hervé Guibert fut un fantôme si rebelle que je crus l'avoir importuné par mégarde. C'est pourtant lui qui s'était glissé dans mon sommeil, une nuit, sans avoir pris rendez-vous. Sa présence m'avait étonnée. Je ne l'avais jamais rencontré, il était déjà entré dans la légende. Je l'imaginais plutôt calme, et là, tel un boxeur déçu par le poids de son adversaire, il s'agitait. Il parlait avec de grands gestes mais je n'entendais pas ses paroles : c'était un rêve muet, dont il était le ventriloque." B.O.

Co-production

Maison Européenne de la photographie, Paris

Parution

28/01/2011

Collection

é (é-crits, é-crans, é-crins)

Format

120 x 160

Broché

1 Photographies en noir et blanc

72 pages

ISBN : 978-2-35046-215-8

[ÉCOUTER SUR FRANCE CULTURE](#)



9782350462158

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaeron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com