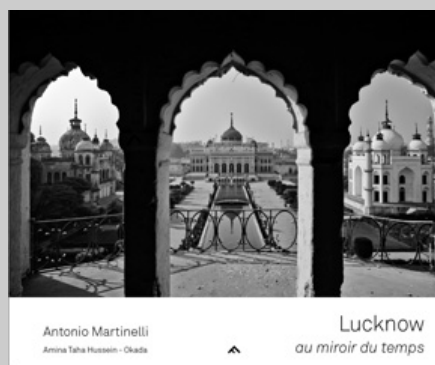


Lucknow  
AU MIROIR DU TEMPS  
Antonio Martinelli

Amina Taha Hussein-Okada



Au cours des XVIIIe-XIXe siècles, s'épanouit en Inde du nord, dans la ville de Lucknow, une société composite, à la fois indienne et européenne, extraordinairement diversifiée et sophistiquée. Une cour royale en Inde : Lucknow (XVIIIe-XIXe siècles) est la première exposition internationale d'envergure consacrée à la culture cosmopolite qui s'épanouit à la cour de Lucknow et à l'art raffiné auquel résidents et artistes de cette cité pluriethnique donnèrent naissance.

Ce livre de photographies fait écho à l'exposition "Art et Culture à Lucknow" (provenant du musée LACMA de Los Angeles) qui sera présentée au musée Guimet à Paris et qui sera constituée d'une vaste iconographie et riche de photos du XIXe siècle.

La série d'images de cette exposition a inspiré Antonio Martinelli proposant une exposition parallèle originale Lucknow Au miroir du temps un état des lieux photographique de la ville actuelle par la production d'une collection de photos contemporaines en noir et blanc.

Parution	02/04/2011
Collection	Hors Collection
Format	250 x 220

Relié couverture cartonnée  
40 Photographies en bichromie  
64 pages  
ISBN : 978-2-35046-211-0

