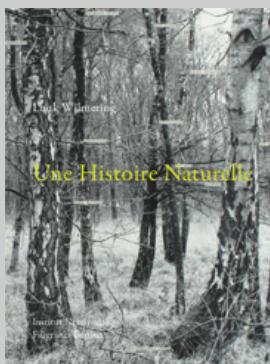


Une histoire naturelle

A NATURAL HISTORY

Luuk Wilmering

Bert Sliggers, Marieke Wiegel



Le travail de Luuk Wilmering est basé sur les questions concernant sa propre identité, qu'il évoque en faisant des feintes. En dépit de leurs thèmes communs et l'apparence ordinaire, les images attirent immédiatement l'attention.

La démarche de Wilmering est basé sur la frontière où l'art et la vie se touchent. Son œuvre comprend des installations, des collages, des promenades audio, des œuvres pour des projections et des livres de l'artiste. Avec ses travaux il peint un portrait saisissant d'impuissance : l'incapacité de se comporter selon les conventions d'interaction sociale. Pour le spectateur, de telles images provoquent de temps en temps un sentiment maladroit d'embarras doux ou la confusion. Et de temps en temps, les images leur ont un élément de tragédie.

Co-production

Institut néerlandais

Parution

06/09/2011

Collection

Hors Collection

Format

170 x 240

Broché avec rabats

80 photographies en couleur

96 pages

ISBN : 978-2-35046-223-3



9782350462233

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaeron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com