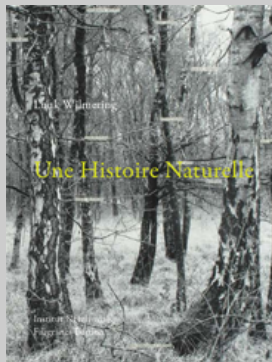


Une histoire naturelle

A NATURAL HISTORY

Luuk Wilmering

Bert Sliggers, Marieke Wiegel



Le travail de Luuk Wilmering est basé sur les questions concernant sa propre identité, qu'il évoque en faisant des feintes. En dépit de leurs thèmes communs et l'apparence ordinaire, les images attirent immédiatement l'attention.

La démarche de Wilmering est basé sur la frontière où l'art et la vie se touchent. Son œuvre comprend des installation, des collages, des promenades audio, des œuvres pour des projections et des livres de l'artiste. Avec ses travaux il peint un portrait saisissant d'impuissance : l'incapacité de se comporter selon les conventions d'interaction sociale. Pour le spectateur, de telles images provoquent de temps en temps un sentiment maladroit d'embarras doux ou la confusion. Et de temps en temps, les images leur ont un élément de tragédie.

Co-production	Institut néerlandais
Parution	06/09/2011
Collection	Hors Collection
Format	170 x 240

Broché avec rabats
80 photographies en couleur
96 pages
ISBN : 978-2-35046-223-3

25 €

