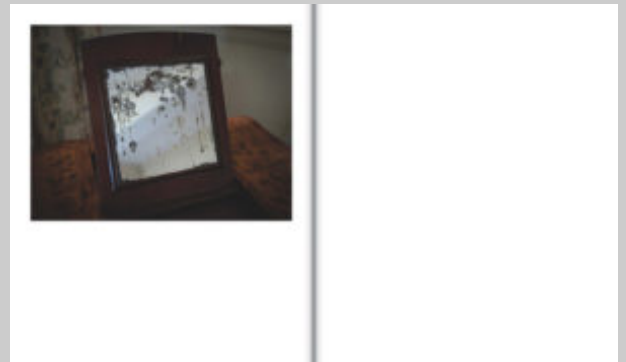
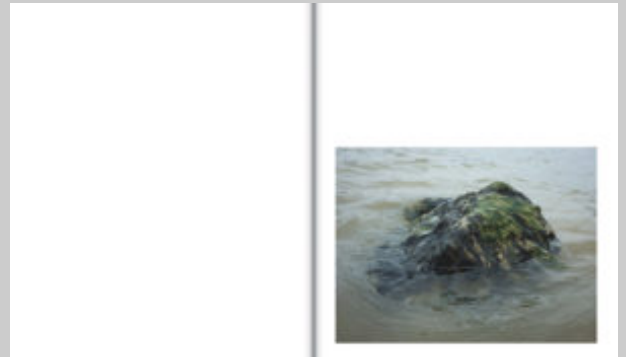


# De l'autre côté de l'eau

Sylvia Ney

Nathalie Epron



« Portée par la lecture insistante de l'œuvre de Flaubert, j'ai composé une série photographique sur notre territoire commun. *Les Girouettes* où je séjourne régulièrement se situant non loin du pavillon de Croisset, à une boucle de la Seine près.

Rien de ce décor ne semble avoir changé, hormis les inévitables poussées industrielles et les plongées interdites dans le fleuve. C'est juste une Normandie plate, grisaille, sans séduction apparente, où le trop de vert peut, disait-il, agacer les dents comme un plat d'oseille crue. Et la boue ne sèche qu'en été. Inlassablement, j'y passe des journées entières dans les arbres, à tailler, planter, greffer, récolter et remplacer les fruitiers abîmés.

Une fois descendue de mes pommiers, j'entretiens une autre forme de compagnonnage, longeant avec Flaubert nos rives, rêves intemporels. Si ici, les drames, les joies et les jours se suivent dans une apparente semblance, tout s'y vit au tremblement près. C'est rien ou presque pour l'œil indifférent, mais tellement pour une rétine qui l'accueille. »

#### Éditions spéciales

Édition limitée, tirée à 20 exemplaires numérotés accompagnés d'un tirage photographique signé par Sylvia Ney. Choix possible entre quatre photographies, chacune tirée à 5 exemplaires, tirages argentiques 25 x 20 cm.

Parution 14/10/2021  
Collection Hors Collection  
Format 210 x 250

Français  
Relié couverture cartonnée  
28 photographies en couleurs  
64 pages  
ISBN : 978-2-35046-545-6

Classique : 27,00 €  
Édition spéciale #1 : 150,00 €  
Édition spéciale #2 : 150,00 €  
Édition spéciale #3 : 150,00 €  
Édition spéciale #4 : 150,00 €

