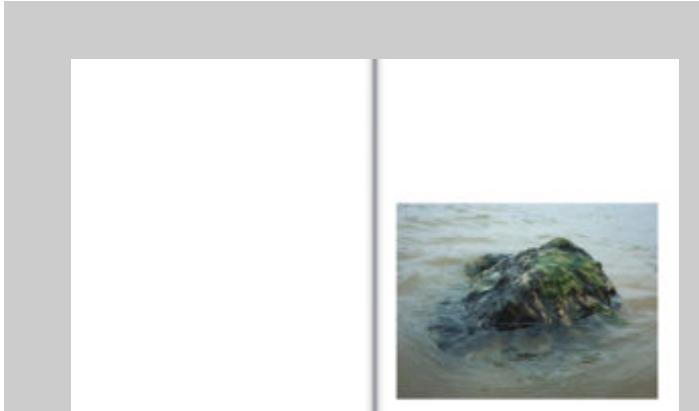


De l'autre côté de l'eau

Sylvia Ney

Nathalie Epron



« Portée par la lecture insistance de l'œuvre de Flaubert, j'ai composé une série photographique sur notre territoire commun. *Les Girouettes* où je séjourne régulièrement se situant non loin du pavillon de Croisset, à une boucle de la Seine près.

Rien de ce décor ne semble avoir changé, hormis les inévitables poussées industrielles et les plongées interdites dans le fleuve. C'est juste une Normandie plate, grisaillée, sans séduction apparente, où le trop de vert peut, disait-il, agacer les dents comme un plat d'oseille crue. Et la boue ne sèche qu'en été. Inlassablement, j'y passe des journées entières dans les arbres, à tailler, planter, greffer, récolter et remplacer les fruitiers abîmés.

Une fois descendue de mes pommiers, j'entretiens une autre forme de compagnonnage, longeant avec Flaubert nos rives, rêves intemporels. Si ici, les drames, les joies et les jours se suivent dans une apparente semblance, tout s'y vit au tremblement près. C'est rien ou presque pour l'œil indifférent, mais tellement pour une rétine qui l'accueille. »

Parution

14/10/2021

Collection

Hors Collection

Format

210 x 250

Français

Relié couverture cartonnée

28 photographies en couleurs

64 pages

ISBN : 978-2-35046-545-6

Éditions spéciales

Édition limitée, tirée à 20 exemplaires numérotés accompagnés d'un tirage photographique signé par Sylvia Ney. Choix possible entre quatre photographies, chacune tirée à 5 exemplaires, tirages argentiques 25 x 20 cm.



9782350465456

Filigranes Éditions - Paris
 Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
 75020 Paris
 T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
 3 lieu-dit Toul Guido
 22140 Landebaeron
 T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com