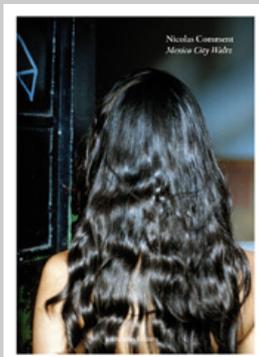


Mexico City Waltz  
Nicolas Comment



Sur les traces de trois ouvrages cultes, *Tristessa* de Jack Kerouac, *Au dessous du Volcan* de Malcolm Lowry et *Les Tarahumaras* d'Antonin Artaud, Nicolas Comment a vécu deux mois en résidence au Mexique. *Mexico City Waltz* est avant-tout un poème-photographique composé de doubles pages qui font rimer les images entre-elles et constituent une sorte d'équivalent visuel de la "littérature spontanée" chère à Jack Kerouac (et auquel le titre de cet ouvrage fait référence). À l'opposé d'une vision catastrophiste et attendue du Mexique, *Mexico City Waltz* rend hommage à la beauté et à la sensualité mexicaines d'aujourd'hui. On y croise trois jeunes femmes, "brunes comme une mûre" (Malcolm Lowry) qui sont les véritables héroïnes de ce livre. À travers elles, c'est la ville de Mexico toute entière qui nous apparaît dans son intimité : comme si la mégapole avait elle-même été mise à nu...

Editions spéciales

Edition limitée tirée à 24 exemplaires numérotés accompagnés d'un tirage photographique\* (format 22 x 30 cm) signé par Nicolas Comment.

\* Choix possible entre quatre photographies, chacune étant tirée à 6 exemplaires.

Suite à votre commande vous recevrez un mail de confirmation vous demandant le numéro d'image de votre choix.

Parution 02/04/2012  
Collection Hors Collection  
Format 230 x 315

Anglais/Français  
Relié couverture cartonnée  
50 photographies en couleur  
64 pages  
ISBN : 978-2-35046-243-1

Classique : 30,00 €  
Edition spéciale #1 : 200,00 €  
Edition spéciale #2 : 200,00 €  
Edition spéciale #3 : 200,00 €



9782350462431

Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com  
filigranes@filigranes.com