

Logique de la mappemonde

NOTE SUR L'ESPACE (POURQUOI MÉDITERRANÉEN?)

Alexandre Castant



“Les paysages méditerranéens, la construction de leur histoire comme l’expérience de leur aventure esthétique sont fécondés par les migrations, les nomadismes, les rencontres et les commerces géographiques (Fernand Braudel, La Méditerranée). Dans cette perspective, ce bref essai rend d’abord compte d’une poétique à l’œuvre dans l’espace méditerranéen, puis d’une représentation en excès où se manifeste un goût des artistes méditerranéens pour l’art des contraires. Les paysages y apparaîtront, enfin, comme la plate-forme de rencontres, comme une mer des passages entre les images, les textes et les sons dont l’espace et son expression seraient, ici, les dépositaires, le miroir et l’arborescence.”

Logique de la mappemonde, note sur l'espace (pourquoi méditerranéen ?) est accompagné d'un folio de photographies de Florence Chevallier, Bernard Guillot, François Méchain, Corinne Mercadier, Bernard Plossu, ainsi que de photogrammes extraits de films de Jean-Luc Godard et de Jean-Daniel Pollet.

ECOUTER

[France Culture Pas la peine de crier 30 aout 2012, Ici](#)

[France Culture Du jour au lendemain Alain Veinstein 23 nov 2012](#)

Co-production

La Box - Ecole des Beaux arts de Bourges

Parution

05/07/2012

Collection

Hors Collection

Format

170 x 240

Français

Broché

11 photographies en couleur

64 pages

ISBN : 978-2-35046-251-6



9782350462516

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaeron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com