Filigranes Éditions

# Devant un champ obscur

## Corinne Mercadier

Charles-Arthur Boyer

Devant un champ obscur est le titre du livre en relation avec l'exposition à la galerie Les filles du calvaire durant le Mois de la Photo à Paris 2012 de deux nouvelles séries menées en parallèle par Corinne Mercadier. Solo et Black Screen se distinguent des œuvres précédentes de l'artiste par le passage du Polaroid SX70 à la photographie numérique. Ces deux séries, ce faisant, s'inscrivent dans la continuité de l'œuvre, dont rend compte la précédente monographie publiée chez Filigranes "Corinne Mercadier" en 2007 : on retrouve dans Solo les ciels sombres, la mise en scène, les personnages énigmatiques et les objets lancés. Mais les objets ont changé : grandes baguettes, pneus, ballons, lignes, délimitent des espaces qui évoquent un jeu dont les règles échappent. Objets et personnages, au premier plan le plus souvent de ce théâtre aux cintres obscurs, dansent, qu'ils soient immobiles ou en mouvement.
Black Screen pourrait être le négatif de Solo : scènes que l'on découvre comme on ouvre une porte secrète en s'habituant au noir. Une pile d'assiettes, des planches, un lit irradient d'une luminosité extrême. Cette série était visible dans Dreaming Journal, publié par Filigranes en 1999. La facture photographique dans Black Screen sert de matière première à une image mentale.


| | |
|---|---|
| Parution | 02/11/2012 |
| Collection | Hors Collection |
| Format | 235 x 220 |

Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
43 photographies en couleur
84 pages
ISBN : 978-2-35046-263-9

25 €

9782350462639

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com