

Bellamy Bellamy

Alexandra Bellamy

Marie Robert

Bellamy
/ Bellamy

OCT



70

25



AVR



24

DÉC



24

DÉC



Filigranes
Éditions

Bellamy/Bellamy. Un nom, deux personnes ? trois ? quatre ?
Le projet éditorial Bellamy/ Bellamy s'inscrit dans la lignée des contes, des mythologies, histoires dans lesquelles les secrets de famille sont omniprésents. Une problématique humaine récurrente et passionnante. Des récits où chaque protagoniste a sa vision, sa "version" de l'histoire. Bellamy / Bellamy c'est une histoire. Photographique. Artistique. Graphique. Éditoriale. Il s'agit là, donc, d'une histoire de point de vue. En effet, ce projet est d'abord le travail photographique d'Alexandra Bellamy autour de son secret de famille, autour de Claude, Dieter et de Mother. Mais aussi de Carine et les autres. Après un long parcours personnel et photographique, Alexandra Bellamy a rassemblé dans un dossier, les photographies des lieux de son enfance, des portraits et des archives. Certains supports sont donc photographiques et d'autres sont issus de captations vidéo et sonores prises également par elle. Les archives sont diverses : lettres, polaroïds issus d'albums de familles ou dessins sortis des cartons... Ici chaque "objet" collecté a un sens, une valeur, avec ou sans lien apparent. Et c'est là que commence une autre histoire, la rencontre avec la graphiste Marion Kueny. Ensemble elles décident de rassembler ce travail artistique dans une édition. Ainsi, l'approche graphique permet de créer une articulation entre les images, de rendre l'évidence, de raconter ce mythe familial. La numérotation des pages devient des dates. La chronologie est bousculée. Les points de vue se succèdent comme dans une pièce de théâtre. La réalité devient un peu fiction, friction.

[Réécrire le récit familial – ARTE Journal > ici](#)

[Podcast « L'Œil écoute » #24 : Alexandra Bellamy > ici](#)

Parution

04/11/2021

Collection

Hors Collection

Format

220 x 300

Français

Broché

41 photographies en couleurs et noir et blanc

80 pages

ISBN : 978-2-35046-548-7

Editions spéciales

Edition limitée, tirée à 25 exemplaires numérotés accompagnés d'un tirage photographique signé par Alexandra Bellamy. Choix possible entre cinq photographies, chacune tirée à 5 exemplaires, format du tirages 25 x 20 cm.



9782350465487

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaeron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com