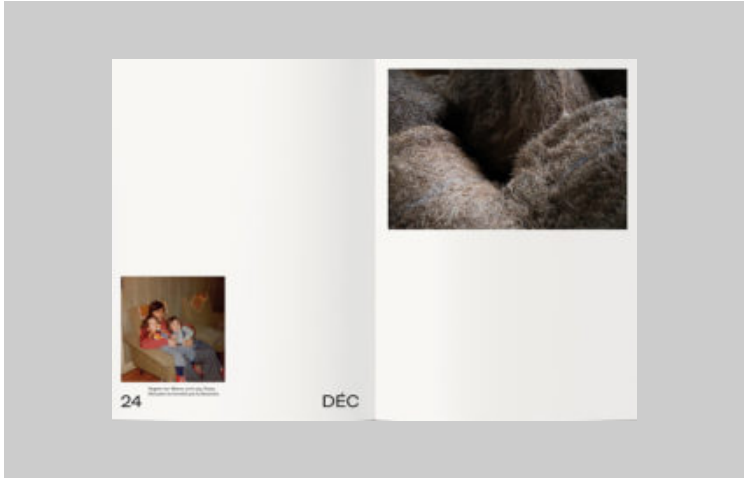
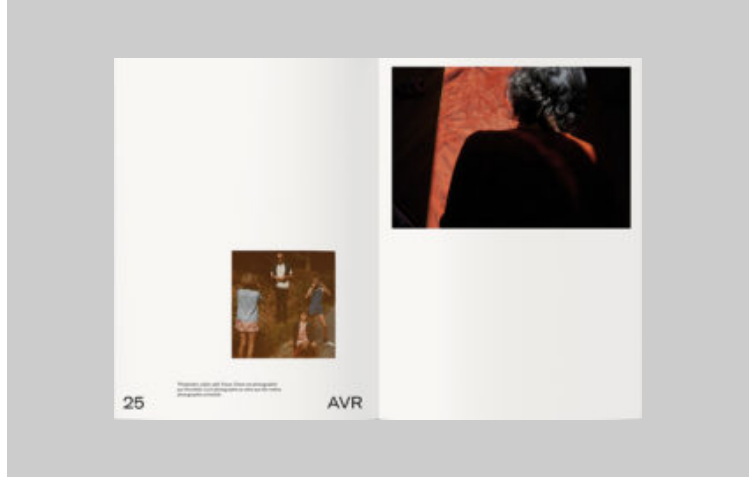
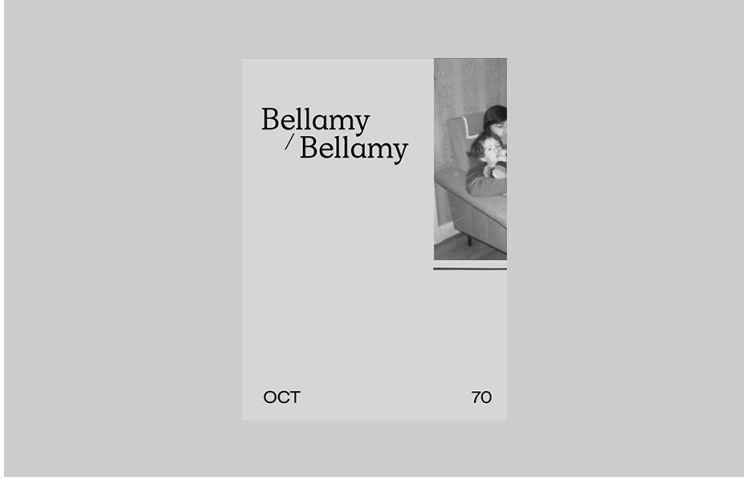


Bellamy Bellamy
Alexandra Bellamy





Bellamy/Bellamy. Un nom, deux personnes ? trois ? quatre ?

Le projet éditorial Bellamy/ Bellamy s'inscrit dans la lignée des contes, des mythologies, histoires dans lesquelles les secrets de famille sont omniprésents. Une problématique humaine récurrente et passionnante. Des récits où chaque protagoniste a sa vision, sa "version" de l'histoire.

Bellamy / Bellamy c'est une histoire. Photographique. Artistique. Graphique. Éditoriale. Il s'agit là, donc, d'une histoire de point de vue.

En effet, ce projet est d'abord le travail photographique d'Alexandra Bellamy autour de son secret de famille, autour de Claude, Dieter et de Mother. Mais aussi de Carine et les autres.

Après un long parcours personnel et photographique, Alexandra Bellamy a rassemblé dans un dossier, les photographies des lieux de son enfance, des portraits et des archives. Certains supports sont donc photographiques et d'autres sont issus de captations vidéo et sonores prises également par elle. Les archives sont diverses : lettres, polaroids issus d'albums de familles ou dessins sortis des cartons...

Ici chaque "objet " collecté a un sens, une valeur, avec ou sans lien apparent. Et c'est là que commence une autre histoire, la rencontre avec la graphiste Marion Kueny.

Ensemble elles décident de rassembler ce travail artistique dans une édition. Ainsi, l'approche graphique permet de créer une articulation entre les images, de rendre l'évidence, de raconter ce mythe familial. La numérotation des pages devient des dates. La chronologie est bousculée. Les points de vue se succèdent comme dans une pièce de théâtre. La réalité devient un peu fiction, friction.

Un travail éditorial qui à travers cet objet-livre donne une existence tangible à l'indicible, au secret, à l'étrange.

Et de laisser à l'autre, le lecteur, la liberté de saisir les enjeux de ce projet. Libre de s'emparer de ces images, de ces archives et de créer sa propre interprétation de l'histoire.

Ouvrage disponible à partir du 15 octobre 2021

Editions spéciales

Edition limitée, tirée à 25 exemplaires numérotés accompagnés d'un tirage photographique signé par Alexandra Bellamy. Choix possible entre cinq photographies, chacune tirée à 5 exemplaires, format du tirages 25 x 20 cm.

Parution 04/11/2021
Collection Hors Collection
Format 220 x 300

Français
Broché
41 photographies en couleurs et noir et blanc
80 pages
ISBN : 978-2-35046-548-7

Classique : 30,00 €
Retrait en main propre au 54 rue Ramus : 30,00 €
Edition spéciale #1 : 140,00 €
Edition spéciale #2 : 140,00 €
Edition spéciale #3 : 140,00 €
Edition spéciale #4 : 140,00 €
Edition spéciale #5 : 140,00 €



9782350465487