Rencontre Catherine Poncin – Christine Ollier

PAR MONTS ET VALLONS

Catherine Poncin

Christine Ollier

Une longue conversation entre Catherine Poncin et Christine Ollier.
Chère Catherine, c'est un défi de coucher sur papier un extrait de cette conversation qui dure entre nous depuis plus de vingt-cinq ans, rythmée par tes créations issues des nombreux projets que nous avons menés ensemble ! De l'artiste à l'imaginaire fertile à la femme belle et sincère, comment parler de tout ! ? Commençons par expliquer ta démarche De l'image, par l'image. Elle t'a permis d'élaborer un ensemble d'œuvres important : un fonds de plus de 500 images, dont tu m'as nommée dépositaire, correspondant à plus de vingt-cinq ensembles photographiques. C'est impressionnant à chiffrer et magique à voir ! Travailles-tu de la même manière depuis toujours, ou est-ce juste une impression liée à ta démarche mémorielle ?
Je ne travaille pas de la même manière depuis toujours… En l'occurrence j'ai commencé à explorer le médium photographique à partir de trente-cinq ans, seulement. Ce fut comme découvrir et créer un second monde transfiguré à travers lequel exprimer les quêtes et les causes qui m'habitent depuis toujours.

Co-production	Le Champ des Impossibles
Parution	06/09/2021
Collection	Les Carnets
Format	120 x 165

Français
Broché
27 photographies en couleurs et noir et blanc
112 pages
ISBN : 978-2-35046-541-8

10 €

9782350465418

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com