

Il fait un temps de poème

VOLUME 2

Yvon Le Men

Francis Goeller



Photographies Francis Goeller

En vingt ans de temps de poème à Lannion, quinze à Saint-Malo et cinq à Achères, j'ai toujours gardé le désir d'interroger, à la façon du commissaire Maigret quand il veut à tout prix comprendre l'assassin qu'il va arrêter. Je veux comprendre d'où vient le courage de Boualem Sansal d'affronter à la fois les islamistes et un pouvoir algérien totalement corrompu. D'où vient le nom de Claude Vigée – vie, j'ai – qu'il a pris pour viatique lors de son entrée dans la résistance en 1939. D'où vient le sourire d'Azouz Begag qu'assombrit parfois une goutte de mélancolie. D'où vient la capacité de Seyhmus Dagtekin et de Björn Larsson à changer de langue comme on change de cheval au poste frontière. D'où vient la paix qui se dégage de la violence des poèmes de Bernard Noël. D'où viennent la voix chaude du Peul Souleymane Diamanka et celles envoûtantes de Benat Achiary, de Yann-Fañch Kemener et de Maram al-Masri. D'où vient notre sentiment d'être en lévitation quand nous écoutons, à fleur de peau, circuler le souffle fragile de François Cheng au milieu du vide. D'où vient que nous sommes blessés par la détresse du grand journaliste que fut Gilles Courtemanche et dont le livre Un dimanche au bord de la piscine de Kigali a fait le tour du monde.

[extrait de l'introduction d'Yvon Le Men]

Co-production	Région Bretagne - Ville de Lannion
Parution	21/03/2013
Collection	Hors Collection
Format	170 x 230

Relié couverture cartonnée
60 photographies en noir et blanc
252 pages
ISBN : 978-2-35046-279-0

25 €

