

Il fait un temps de poème

VOLUME 2

Yvon Le Men

Francis Goeller

**Photographies Francis Goeller**

En vingt ans de temps de poème à Lannion, quinze à Saint-Malo et cinq à Achères, j'ai toujours gardé le désir d'interroger, à la façon du commissaire Maigret quand il veut à tout prix comprendre l'assassin qu'il va arrêter. Je veux comprendre d'où vient le courage de Boualem Sansal d'affronter à la fois les islamistes et un pouvoir algérien totalement corrompu. D'où vient le nom de Claude Vigée – vie, j'ai – qu'il a pris pour viatique lors de son entrée dans la résistance en 1939. D'où vient le sourire d'Azouz Begag qu'assombrira parfois une goutte de mélancolie. D'où vient la capacité de Seyhmus Dagtekin et de Björn Larsson à changer de langue comme on change de cheval au poste frontière. D'où vient la paix qui se dégage de la violence des poèmes de Bernard Noël. D'où viennent la voix chaude du Peul Souleymane Diamanka et celles envoûtantes de Benat Achiry, de Yann-Fañch Kemenet et de Maram al-Masri. D'où vient notre sentiment d'être en lévitation quand nous écoutons, à fleur de peau, circuler le souffle fragile de François Cheng au milieu du vide. D'où vient que nous sommes blessés par la détresse du grand journaliste que fut Gilles Courtemanche et dont le livre *Un dimanche au bord de la piscine de Kigali* a fait le tour du monde.

[extrait de l'introduction d'Yvon Le Men]

Co-production

Région Bretagne - Ville de Lannion

Parution

21/03/2013

Collection

Hors Collection

Format

170 x 230

Relié couverture cartonnée

60 photographies en noir et blanc

252 pages

ISBN : 978-2-35046-279-0



9782350462790

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Éditions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaeron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com