

Argentique opéra
Bernard Guillot

Il en a coûté à Bernard Guillot de briser le tabou de la photographie intouchable, du transfert sacro-saint du négatif au positif via l'argentique. Il photographie mais il a toujours peint ! Un jour, il franchit le Rubicon, insatisfait de certains tirages. Et la fusion des deux médiums qui procèdent d'une même source s'opéra.

Co-production

Parution

Collection

Format

Galerie Frédéric Moisan

31/03/2013

Hors Collection

240 x 315

Broché

16 pages

ISBN : 978-2-35046-291-2

23 €



9782350462912

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com