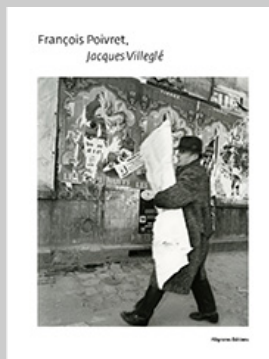


François Poivret, Jacques Villeglé  
François Poivret

Danielle Robert-Guedon, Isabelle Tessier



Ce livre présente un ensemble de cinquante portraits de Jacques Villeglé réalisés entre 1985 et 2013. Vingt-huit années durant lesquelles le photographe a suivi cet artiste de renommée internationale. Celui-ci contribua activement à la constitution du groupe des « Nouveaux réalistes », mouvement d'avant-garde fondé en 1960, qui prône le retour à la réalité et à l'utilisation d'objets trouvés dans le processus de création (assemblage, accumulation, lacération...). Il met en avant les « réalités collectives » urbaines et rend un témoignage historique original de la société moderne.

Dans ce livre, François Poivret dévoile d'une façon chronologique l'émergence d'œuvres de Jacques Villeglé à travers ses séances d'arrachage, ses découpages de lettres constituant son alphabet socio-politique mais également ce qui sous-tend son œuvre : des traces, des indices (tags, graffitis, signalétiques...) captés dans les villes où évolue l'artiste. Il rend compte enfin des déambulations de Jacques Villeglé à Rome, Istanbul, New-York, San Francisco mais aussi à Paris, Saint Malo...

Co-production	Artothèque de Vitré
Parution	20/06/2013
Collection	Hors Collection
Format	240 x 300

Relié couverture cartonnée  
50 photographies en bichromie  
60 pages  
ISBN : 978-2-35046-286-8

25 €

