



Intime & Autofictions

Filigranes Éditions 2021
Copyright © 2021

Filigranes Éditions



Alberto García-Alix

De donde soy yo mismo (¿Y de dónde soy yo mismo?)

Alberto García-Alix, uno de los grandes fotógrafos españoles de la actualidad, nos muestra en esta obra una selección de sus fotografías más recientes, en un momento de su vida en el que se ha convertido en un artista más allá de la fotografía. Su obra se centra en el cuerpo humano, en la identidad y en la memoria. A través de sus imágenes, García-Alix explora la relación entre el cuerpo y el alma, entre lo físico y lo espiritual. Su estilo es característico por su uso de la luz y el color, creando una atmósfera íntima y evocadora. En esta obra, el autor nos muestra una serie de fotografías que reflejan su evolución como artista y como persona. Desde retratos de familiares hasta imágenes más abstractas, García-Alix nos invita a reflexionar sobre la naturaleza humana y la búsqueda de la identidad. Su obra es una exploración constante de los límites de la fotografía y de la capacidad del arte para capturar la esencia de lo que vemos.



Retrato de su hijo, 2018

Filigranes Éditions
Copyright © 2021



Jean-Denis

"Bianca York" & "Nigella and I"

En esta obra, el autor nos muestra una selección de sus fotografías más recientes, en un momento de su vida en el que se ha convertido en un artista más allá de la fotografía. Su obra se centra en el cuerpo humano, en la identidad y en la memoria. A través de sus imágenes, Jean-Denis explora la relación entre el cuerpo y el alma, entre lo físico y lo espiritual. Su estilo es característico por su uso de la luz y el color, creando una atmósfera íntima y evocadora. En esta obra, el autor nos muestra una serie de fotografías que reflejan su evolución como artista y como persona. Desde retratos de familiares hasta imágenes más abstractas, Jean-Denis nos invita a reflexionar sobre la naturaleza humana y la búsqueda de la identidad. Su obra es una exploración constante de los límites de la fotografía y de la capacidad del arte para capturar la esencia de lo que vemos.



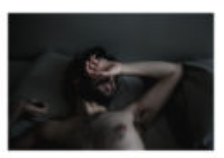
Filigranes Éditions
Copyright © 2021



Martina D'Amico

La primera

En esta obra, el autor nos muestra una selección de sus fotografías más recientes, en un momento de su vida en el que se ha convertido en un artista más allá de la fotografía. Su obra se centra en el cuerpo humano, en la identidad y en la memoria. A través de sus imágenes, Martina D'Amico explora la relación entre el cuerpo y el alma, entre lo físico y lo espiritual. Su estilo es característico por su uso de la luz y el color, creando una atmósfera íntima y evocadora. En esta obra, el autor nos muestra una serie de fotografías que reflejan su evolución como artista y como persona. Desde retratos de familiares hasta imágenes más abstractas, Martina D'Amico nos invita a reflexionar sobre la naturaleza humana y la búsqueda de la identidad. Su obra es una exploración constante de los límites de la fotografía y de la capacidad del arte para capturar la esencia de lo que vemos.



Filigranes Éditions
Copyright © 2021

Founded in 2015 by Eric Vialatel, the festival of the gaze offers a view in the heart of the intimate and autofiction by presenting photographers authors who took their own lives as a thread of their work. Among them, a great figure of photography, the Spaniard Alberto García-Alix, which we present the emblematic images, which became cults, representing an alternative world marked by death and poetry, love and despair. The exhibition opens with his famous self-portrait entitled "My female side". The self-portrait, Jen Davis did the heart of his work. Suffering from obesity since an early age, she photographed for eleven years to better accept her body. It is also through the self-portrait that the Canadian Kourtney Roy records the trace of his presence in the world. Like a heroin of the big screen, it is body with the decor. The places, the spaces, are all sources of inspiration, as well as the American Eva Rubinstein. But unlike the young flamboyant artist, the photographer of eighty-eight years prefers the silence of the black and white and the darkness of the interiors where wander with thanks thanks to the anonymous actors of his intimate life.

Coproducer

Festival du Regard -
Cergy-Ponthoise

Released

24/09/2021

Collection

Hors Collection

Format

150 x 210

Français

Broché

57 photos colors and black and white
64 pages

ISBN : 978-2-35046-551-7

5 €

Photographers exposed in 2021

Alberto García-Alix, Jen Davis, Marc Riboud & Catherine Chaine, Patrick Taberna, Eva Rubinstein, Lolita Bourdet, Marilia Destot, Sylvia Ney, Patrick Cockpit, Franck Landron, Kourtney Roy, Robert Doisneau, Deanna Dikeman

The intimate and autofiction seen by ...

Nobuyoshi Araki, Lucienne Bloch, Miroslav Tichý, Ralph Eugene Meatyard, Michael Ackerman, and a selection of nineteenth draws

Sylvie Hugues and Mathilde Terraube

Artistic Directories of the Festival of Look

Free catalog (except shipping costs)

