



Intime & Autofictions

Filigranes Éditions 2021  
Catherine Duvivier

Filigranes Éditions



ALBERTO GARCÍA-ALIX

**De donde soy yo mismo (¿Y de dónde soy yo mismo?)**

Alberto García-Alix, uno de los grandes fotógrafos españoles de la actualidad, es un artista que ha sabido encontrar su propia voz en un mundo de imágenes tan saturado como el nuestro. Su obra es un viaje constante a través de la historia del arte y la cultura popular, buscando siempre la esencia de lo que le rodea. En este libro, el autor nos muestra una selección de sus mejores trabajos, desde sus primeros años en el estudio de su padre hasta sus últimas creaciones. A través de estas imágenes, podemos apreciar su habilidad para capturar momentos íntimos y cotidianos, transformándolos en obras de arte de gran impacto visual. El libro está dividido en capítulos que exploran diferentes aspectos de su carrera, desde su formación hasta su evolución como artista independiente. Cada capítulo incluye una selección de fotografías acompañadas de breves textos que explican el contexto y la intención de cada obra. Este libro es una excelente introducción a la obra de Alberto García-Alix y a su manera única de ver el mundo.



Alberto García-Alix



JEAN-DENIS

**"Bianca Vidal" & "Nagasaki 1945"**

El libro de Jean-Denis es un viaje a través de la historia del arte y la cultura popular, buscando siempre la esencia de lo que le rodea. En este libro, el autor nos muestra una selección de sus mejores trabajos, desde sus primeros años en el estudio de su padre hasta sus últimas creaciones. A través de estas imágenes, podemos apreciar su habilidad para capturar momentos íntimos y cotidianos, transformándolos en obras de arte de gran impacto visual. El libro está dividido en capítulos que exploran diferentes aspectos de su carrera, desde su formación hasta su evolución como artista independiente. Cada capítulo incluye una selección de fotografías acompañadas de breves textos que explican el contexto y la intención de cada obra. Este libro es una excelente introducción a la obra de Jean-Denis y a su manera única de ver el mundo.



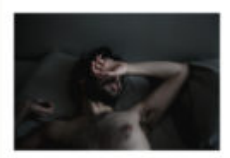
Bianca Vidal



MARTINA DUVIVIER

**La primera**

La primera es un viaje a través de la historia del arte y la cultura popular, buscando siempre la esencia de lo que le rodea. En este libro, el autor nos muestra una selección de sus mejores trabajos, desde sus primeros años en el estudio de su padre hasta sus últimas creaciones. A través de estas imágenes, podemos apreciar su habilidad para capturar momentos íntimos y cotidianos, transformándolos en obras de arte de gran impacto visual. El libro está dividido en capítulos que exploran diferentes aspectos de su carrera, desde su formación hasta su evolución como artista independiente. Cada capítulo incluye una selección de fotografías acompañadas de breves textos que explican el contexto y la intención de cada obra. Este libro es una excelente introducción a la obra de Martina Duvivier y a su manera única de ver el mundo.



La primera

Fondé en 2015 par Eric Vialatel, le Festival du Regard vous propose une plongée dans le cœur de l'intime et de l'autofiction en présentant des photographes auteurs qui ont pris leur propre vie comme fil conducteur de leur travail. Parmi eux, une grande figure de la photographie, l'Espagnol Alberto García-Alix dont nous présentons les images emblématiques, devenues cultes, représentant un monde alternatif marqué par la mort et la poésie, l'amour et le désespoir. L'exposition s'ouvre avec son célèbre autoportrait intitulé « ?Mon côté féminin? ». L'autoportrait, Jen Davis en a fait le cœur de son travail. Souffrant d'obésité depuis son plus jeune âge, elle s'est photographiée pendant onze ans afin de mieux accepter son corps. C'est également à travers l'autoportrait que la Canadienne Kourtney Roy enregistre la trace de sa présence dans le monde. Telle une héroïne du grand écran, elle fait corps avec le décor. Les lieux, les espaces, lui sont autant de sources d'inspirations, tout comme chez l'Américaine Eva Rubinstein. Mais à la différence de la jeune artiste flamboyante, la photographe de quatre-vingt-huit ans préfère le silence du noir et blanc et la pénombre des intérieurs où déambulent avec grâce les acteurs anonymes de sa vie intime.

Co-production	Festival du Regard - Cergy-Ponthoise
Parution	24/09/2021
Collection	Hors Collection
Format	150 x 210

Français  
Broché  
57 photographies en couleurs et noir et blanc  
64 pages  
ISBN : 978-2-35046-551-7

5 €

### Photographes exposés en 2021

Alberto García-Alix, Jen Davis, Marc Riboud & Catherine Chaine, Patrick Taberna, Eva Rubinstein, Lolita Bourdet, Marilia Destot, Sylvia Ney, Patrick Cockpit, Franck Landron, Kourtney Roy, Robert Doisneau, Deanna Dikeman

### L'intime et l'autofiction vus par...

Nobuyoshi Araki, Lucienne Bloch, Miroslav Tichý, Ralph Eugene Meatyard, Michael Ackerman, et une sélection de tirages du XIXe

*Sylvie Hugues et Mathilde Terraube*

*Directrices artistiques du Festival du Regard*

Catalogue gratuit (sauf les frais de port)

