

Bombed

Laëtitia Donval

Davy Roussel



Bombed est une itinérance photographique dans des villes portuaires reconstruites du nord-ouest de l'Europe (Saint-Nazaire, Lorient, Brest, Le Havre, Dunkerque, Anvers, Rotterdam et Hambourg). Destructures, abandons, adaptations marquent l'histoire de ces villes qui se greffe sur une idée de permanence.

J'ai souhaité éprouver cette permanence d'images fondamentales qui imprègnent notre inconscient collectif, permanence mise en regard avec l'aspect contemporain de lieux voués à une mutation radicale imposée par la mondialisation.

Une approche documentaire sur l'architecture urbaine et les zones portuaires se mêle à une vision plus organique au contact de la rue et de ses passants. Toujours en arrière-plan, cette nuit qu'est la mer marque l'atmosphère singulière de ces villes prises entre rigueur et exubérance, liberté et confinement, force et vulnérabilité.

| | |
|------------|-----------------|
| Parution | 28/10/2013 |
| Collection | Hors Collection |
| Format | 210 x 260 |

Relié couverture cartonnée
30 photographies en couleur et noir et blanc
48 pages
ISBN : 978-2-35046-300-1

25 €

Éditions spéciales

Tirée à 30 exemplaires numérotés accompagnés d'un tirage photographique* signé par Laëtitia Donval (format tirage 18 x 24 cm).

* Choix possible entre trois photographies, chacune étant tirée à 10 exemplaires.

La photo N°3 est épuisée.

