

Traînes

Wanda Skonieczny

Pierre-Loïc Calohard



Traînes est un travail sur le souvenir en lien avec les habitants de la Communauté de communes de Saint-Jean-Brévelay, dans le Morbihan.

« En prolongement des fontaines, des moulins, des lavoirs, des récits ; entre l'eau, la nature et le patrimoine, j'ai déversé dans ces paysages une longue traîne de cent mètres de tissu. »
Entre fragilité et émotion, Wanda Skonieczny a imaginé et mis en scène un projet artistique autour de la transmission de la mémoire, où l'homme, la nature et le patrimoine deviennent œuvres d'art à travers la photographie.

Au croisement de l'art contemporain et du patrimoine, Wanda Skonieczny a développé pendant plusieurs mois, des liens avec les gens, la nature et le patrimoine, dans un souci respectueux de transmission de la mémoire.

Un travail photographique élaboré à partir de mises en scènes autour des gestes et traditions d'autrefois, dans lesquelles, les habitants, devenus acteurs pour un moment, se prêtent au jeu. Les échanges humains ont été d'une très grande qualité avec les participants tels que : des enfants, des personnes âgées...

Parution	04/02/2014
Collection	Hors Collection
Format	240 x 300

Relié couverture cartonnée
50 photographies en couleur et noir et blanc
72 pages
ISBN : 978-2-35046-299-8

25 €

